AÑO VI — Núm. 2466 — Buenos Aires, Sábado 9 de Octubre de 1920 — PORTE PAGO

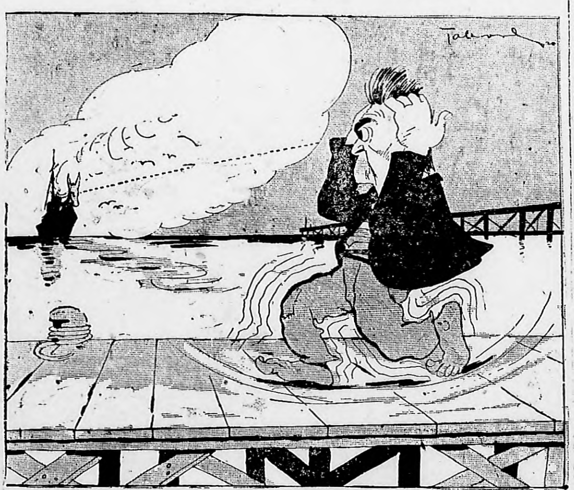
DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436
Talleres . . . 6500
Coop. Telefónica . . 2932 Ce.

La partida de Asnorio



"EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA SE TRASLADO AL DOMICILIO PARTICULAR DEL MINISTRO CON EL PROPOSITO DE DESPEDIRLO, PERO EL Dr. PUEYRREDON Y SU FAMILIA HABIAN SALIDO YA PARA DIRIGIRSE A L PUERTO".

("La Nación" de hoy).

Un espectáculo vergonzoso

Las hostilidades al gobernador Crotto

Nunca, ni en los peores momentos de nuestra historia política, se han producido espectáculos tan lamentables, tan indignos y, digámoslo claro, tan bajos como los que suceden en Buenos Aires.

El gobernador Crotto, el jefe de Estado de la primer provincia argentina, se ve hostilizado en forma extorsiva por los elementos de los comités irigoyenistas, para tentar así su sumisión, su capitulación y su rendición incondicional. Allí no hay "principismos", sólo se trata de la más vulgar concupiscencia y de logrerías sin disimulo.

Se desea llevar todo por delante y usufructar puestos y prebendas, no tanto por lo que monetariamente puedan significar en sí sino por las subsiguientes granjerías y gajes.

Nuevamente está en cuestión el nombramiento del ministerio y nuevamente también, el gobernador debe postergar el mensaje para evitarse un nuevo desaire. El primer magistrado de Buenos Aires, tiene que esperar a que el "comité político irigoyenista (!) dé su benaplácito...

Cavando otra trinchera

El primer gremio que, como natural repercusión de la marcha de la lucha proletaria en Europa, plantea entre nosotros uno de los nuevos principios cuya aplicación va señalando las agitadas conquistas del trabajo, ha tenido la virtud de indignar a algunos de esos anacrónicos e inexplicables espíritus que desgraciadamente abundan por aquí.

Los trabajadores de una gran fábrica de calzados han exigido se les acepte y reconozca un consejo de obreros, encargado de organizar el trabajo interno en el establecimiento y de asumir la fiscalización de la producción.

¿Es monstruoso, absurdo, verdad, que un núcleo de productores exija tamaña temeridad? ¿Que pida intervenir directamente en la poducción de la riqueza que crea, que afirme su derecho inalienable en forma categórica?

El petitorio tropezó con una negativa terminante; la negativa terminante originó la huelga inmediata. A la repudiación de un derecho siguió el ejercicio de otro no menos inalienable, como es el de la huelga, el único que hasta hoy se reconoce al trabajo organizado, aunque a regañadientes, como lo prueba cierto famoso artículo de la ley de jubilación de ferroviarios.

El efecto de este petitorio de los obreros de calzados y de su huelga consiguiente ha de ser interesante y significativo en la vida de los gremios. Es un acento nuevo que suena en las luchas locales del trabajo, como un eco de las luchas lejanas que están señalando en Europa las jornadas más agitadas y fecundas en la primera época de la revolución.

Los consejos de obreros de fábricas, al tiempo que señalan un avance definido y categórico en la evolución proletaria, ofrecen un elemento social especialísimo: los anima un espíritu de disciplina que tiende a la intensificación inmediata y regular de la producción.

¿Lo entenderán así los gremios del país?

Es indudable. Los jefes de los trabajadores han llegado a ese grado de preparación y organización que les permite prescinir de la discusión de los principios comprobados, para apli. permite prescindir de la discusión de bien de los que con sus manos mueven el organismo gigantesco del trabajo.

No nos sorprende...

Hemos referido como, en el incidente internacional Palacio Zino-Brasil, una violenta reacción del primero contra soeces ofensas del otro, provocó una orden de acusación criminal contra este diario, emanada del ministro Salinas. Como es lógico, la ingenua y oficiosa defensa piteca, no ha merecido el comentario de ningún colega, salvo "La República", que después de todo no es colega. Todos, nosotros inclusive, hemos tomado la tal acusación con soda.

Un buen amigo, nos hace conocer la opinión exteriorizada en "El País", de la vecina orilla por un caballero Gerardo Sienra, a quien satisface íntimamente la posibilidad de que, por tal crimen, vayamos a la cárcel.

Mejor que mejor; como en la fábula clásica, tal repudio nos satisface. Por lo demás, lamentamos el suelto, por la moral de la vecina república, ya que donde existe tal diario y tal periodista, puede esperarse lo peor: basta la presidencia de Brun.

El viaje sin objeto

Coincide la partida del ministro de Relaciones Exteriores, que se embarcó ayer como delegado argentino ante la liga de las naciones, con la enérgica impugnación de Mr. Harding, candidato republicano a la presidencia norteamericana, al pacto mismo de la liga.

No dejan de inspirarnos ciertas dudas estos prolegómenos del famoso pacto internacional que tan revueltos trae a los Estados Unidos y tantos dolores de cabeza ha venido dando a Woodrow Wilson. Harding descubre que el espíritu mismo de la liga está en contra de los principios constitucionales; todos, por otra parte, ven en los postulados del pacto, peligrosas encrucijadas para el porvenir de los pueblos. Las naciones marcharán tropezando unas con otras, restringidas sus libertades propias, supeditadas a los intereses de las más fuertes. Porque no creemos que una liga de países sea actualmente lo que fué en tiempos históricos y lejanos aquella famosa Santa Alianza europea, que sirvió para que Monroe, usando los mismos términos del presidente Polker, formulara su principio inmortal.

Lleva el doctor Pueyrredón, naturalmente, instrucciones presidenciales precisas.

¿Cómo no había de llevarlas? Ignoramos cuáles son. El mensajero que va a Ginebra, desteñido representante de un gobierno cuyo "exequatur" moral no es cosa segura entre las gentes que por ahora disponen de los destinos del mundo, ha de hacer una figura incolora en las asambleas de la liga. El telégrafo nos dará la razón.

Por nuestra parte, solo deseamos que los extraños principios de la Liga de las Naciones, con los cuales se ha querido arreglar definitivamente este revuelto planeta, sembrándose tan solo semillas de conflictos diversos, sirvan aunque solamente sea de lección saludable a los que creen todavía que los destinos humanos pueden confiarse a la media docena de personas que viven en Downing Street, en los Campos Elíseos y en la Casa Blanca, y que se niegan obstinadamente en reconocer la marcha de las muchedumbres hacia la completa libertad.

No es la Liga de las Naciones, a cuyo margen se ha colocado a los vencidos de Europa, la que impedirá las guerras futuras y reunirá a los pueblos en el ensueño de la fraternidad y la paz. Esta obra la realizarán los trabajadores del mundo.

Por el "alma" del que se fué

El presbítero Rómulo D. Carbia, redactor de "L'Ognon" y bibliotecario de la Facultad de Filosofía y Letras, inclinándose ante un pedido de Diego Luis Molinari, esta mañana, dijo misa en uno de los salones de la cancillería, con acompañamiento de rogativas por el "alma" del que, momento después embarcábase en el "Avón".

Fué una ceremonia en extremo patética, Julio Callorda Moreno y sumamente ejemplar, Salinas. Asistieron el Peludo el resto de los capataces del gabinte, *inclusive el garañón, monseñor* Cantilo, Elpidio y los paisanos que frecuentan la vizcachera de la calle Brasil.

¡Amén!

VISPERAS SICILIANAS

Nueve millones de obreros, por medio de sus 1.200 delegados, están echando los cimientos de la nueva Alemania. Los consejos económicos, al surgir poderosos y unánimes, se presentan con perfiles netamente revolucionarios en las muchedumbres proletarias. A los primitivos sindicatos, desprestigiados poco a poco, sucede la reorganización de las masas: es la marcha hacia la revolución.

Por más que quiera restarse importancia a los extremistas alemanes, la orientación franca y decidida hacia el comunismo no es un misterio para nadie. Las izquierdas han visto el fracaso del gobierno socialista, que permaneció poco menos que inmóvil al empezarse la enorme obra de la restauración de un pueblo desangrado en hecatombre, aplastado por el sangriento mirajo de su burguesía monárquica y por el monstruoso egoísmo de sus "junkers".

Los consejos económico obreros están por iniciar la redención de Alemania. El viento de Rusia ha dado nuevas fuerzas y nuevos ideales a los hijos de aquella generación que recogió el grito resonante de Lasalle y legó al mundo el evangelio de Marx.

Casi podría decirse que en estos momentos toda Alemania es una sola huelga, como España, como Italia. Y ese país inmenso, con sus energías inagotables, con su hambre terrible, con su trágico recuerdo, solo en las multitudes sus obreros podían encontrar el camino de la verdadera salvación.

En las secciones de los congresos que preparan las fracciones socialistas, surgirá el porvenir germánico. Esperemos a ver cuál será.

Una rectificación

Recientemente los eruditos compañeros de carreras por un curioso caso de confusión psicológica, hablando del Peludo le dijeron "doctor", cuando es bien sabido que el Apóstol es, como el risueño Cardarelli, enemigo nato de los libros, los cuales dejó de ver los antes de los veinte años, según dijo una vez en expontánea auto-confesión:

Explicaremos la confusión: nuestros compañeros pensaban en el heroico, en el gran crack Irigoyen, el hijo de Jardy y Encina, ese sí que era doctor en la materia, pero el Peludo...

El "film" de Riú

Se pasó en la sala de pesos perdidos de la cámara pichona. Película papa: ella reproduce las distintas faces de la industria vitivinícola y demuestra gráficamente los procedimientos modernos usados en la elaboración del vino.

El cisne de Ginebra — Charles de Soussens, desde luego — terminada la exhibición, felicitó calurosamente al diputado Paco Anibal Riú, quien ha prestado a Raffo de la Reta iniciador del film en cuestión, no poca ayuda como catador de rango y devoto de tiro largo.

—Queguido Guiú: egues una magavilla. ¡Mis felicitaciones!

—¿Te agrada la película?—

—Mucho lástima que no me sea pegmitido atrinchegagme en una bodega, ¡oh, los caldos de la beneméguita tiega de Gaffo de la Gueta!

—Hay que hacer nacionalismo, Soussens. Basta de vinillos importados. ¡Venga Benegas!

—¿Y qué me dices de Tigasso? ¿Acaso el vino Aguizú es malo? Bueno. Adiós, Guiú. Voy a felicitag a otro colega.

—¿A quién, che?

—Al cogdobecito Maidana...

Colazos del duelo

He aquí lo que se dice
Del duelo del Asnorio con el vice:
Creyeron los incautos radichetas,
Usando malas tretas,
Que habiendo renunciado
Asnorio, Benito en el senado,
Haría cosa igual....
De tal manera,
Que ya no habiendo vice, era cabal
Que ganaban, en fija, la carrera....
¡Oh, numen radical!
¡Oh, nueva era!

El tiro les salió por la culata;
¡Pobres, estaba escrito!
Metió Asnorio la pata
Y quedó inconmovible don Benito.

Un ridículo más corre agregado
A los anales de esta magna era
En donde, eterna, la soncera impera
Con un Iluminado
Y un gabinete que es una gatera.

Con espada de filo y contrafilo
Quería el amanuence don Asnorio,
En un lance ilusorio,
Y con sigilo,
Cortarle, al vice, de la vida el hilo;
Pero el falaz Benito,
Que, además de falaz es oprobioso,
Proponía el "bufoso"
Y arreglarlo al Asnorio en un tirito.

Sin saber por qué optar el reparado
(Entre el queso y el pan)
Ha venido a quedar equiparado
Al otro asnorio que hubo en Buridán,
Con esa diferencia bien notoria
De que dejo mención:
Que de "miedo" murió el de nuestra (historia
Y el homónimo aquel, de inanición.

Moraleja lección: si tu palmito
Deseas conservar y tu bueu nombre,
No salgas en defensa, tú, de "El (Hombre"
Ni mandes los padrinos a Benito.

Vadarkablar.

RABANITOS

"De las observaciones hechas para ver que colores son los más peligrosos en una batalla, se ha venido a demostrar que los uniformes rojos son los primeros, siguiéndoles el verde y el pardo. El color que protege mejor a los soldados es el gris azulado que gasta el ejército austriaco".

Comandante Quercieta.

"El conde de Montaign, embajador francés en Venecia en el año 1740, era muy avaro. Después de muchas observaciones se persuadió de que tres zapatos equivalían a dos pares, porque siempre uno de los dos que componen el par se desgasta menos y puede aprovecharse con otro nuevo. Por esta causa, siempre que necesitaba zapatos, le hacían tres".

Manuel Ignacio Moreno.

"Un inventor húngaro ha descubierto el medio de suprimir el jabón en el lavado de la ropa. En lugar de este producto, emplea una corriente eléctrica que hace pasar por el agua, y la cual, según se dice, quita todas las manchas y suciedades con gran rapidez. Una sola máquina lava trescientas prendas en menos de quince minutos."

Scapa Beiró.

"La ciudad alemana de Marknenkirchen es la única del mundo en que todos los habitantes, hombres, mujeres y hasta niños, fabrican violines, violoncelos y contrabajos.

En todo el recinto municipal hay quince mil personas que se dedican a este trabajo, inundando con sus instrumentos no sólo a Alemania, sino también a gran parte de Europa.

Fácil es imaginarse que no hay quien pare en la ciudad.

El ruido es horrible y no hay casa donde los vecinos no estén probando los instrumentos que acaban de fabricar."

Horacio Oyhanarte.

El match Firpo-Rodríguez

Se realizará el 23 y será el acontecimiento más culminante de nuestra vida sportiva

EL PROGRAMA DEFINITIVO

Han quedado ultimados todos los preparativos para al gran jornada sportiva que ha organizado CRITICA y que como se sabe se realizará el sabado 23 del mes en curso, en el amplio campo de deportes que el Racing Football Club posee en la cercana ciudad de Avellaneda.

Sin pecar de exagerados, puede asegurarse que jamás un acontecimiento de esta índole ha despertado mayor interés y espectativa.

El ejemplo de los hombres que viven por el sport, para el sport y del sport mismo, sacrificando sus mejores oportunidades en homenaje a la cultura física del cuerpo, ha encontrado siempre admiradores entre las personas de todas las épocas, de todas las edades, y de todas las razas cualquiera que fuera su sexo. El espectáculo de dos vidas vigorosas pujando por la supremacía y por la gloria de la mayor fuerza y destreza, ha sido siempre el ejemplo que ha marcado nuevos rumbos y nuevos bríos a las multitudes jóvenes, ha sido el modelador de las generaciones fuertes de cerebro, fuertes de músculos, de hombría y de carácter.

Por eso hemos organizado este grandioso espectáculo, que podríamos bautizarlo de la fuerza y de la destreza. Porque sabemos a nuestro pueblo capaz de sentir esas emociones que hacen vibrar el espíritu de sus generaciones nuevas. Porque sabemos que estos torneos son la mejor escuela para orientar el carácter y templar el espíritu de los hombres.

E indudablemente de todos los deportes donde la fuerza y la inteligencía priman sobre los demás, se encuentra la viril práctica del boxeo. El espectáculo de dos hombres fuertes y preparados con un severo training a la lucha suprema para definir una posición, no es un espectáculo personal para los que en él intervienen. Es el espectáculo de dos hombres mostrando al mundo que los admira, lo que es el culto de la fuerza y del músculo diestro, son dos hombres que ofrecen su enseñanza a la juventud, cual si fueran un perfecto tratado de cultura física, del que es necesario que los hombres jóvenes que han de ofrecer mañana a la patria las generaciones que han de suplirlos, colijan las consecuencias de provecho que reporta la cultura del músculo.

Y siendo así, es como todos los gobiernos más civilizados del mundo, han admitido la libre práctica del boxeo en sus respectivos países. Las tradicionales Olimpiadas Internacionales cuentan en sus programas los matchs de boxeo. Los países jóvenes y progresistas de la América Latina, pues en Norte América está consagrado como el deporte nacional, lo fomentan, y sus gobiernos mismos prohijan la realización de los grandes campeonatos de boxeo, tal como sucede en la República Oriental y en Chile, donde las federaciones de box son instituciones oficiales reguladoras del viril deporte.

No es tampoco un secreto para nadie que el torneo que nosotros hemos organizado como un homenaje de la cultura física a nuestra juventud, nos lo han disputado las naciones amigas, donde se facilitaban toda clase de recursos y facilidades a los que tenían el propósito de realizar el gran campeonato sudamericano de box. Nosotros hemos tenido más suerte en nuestras gestiones y aun a costa de un gran esfuerzo nos adjudicamos el honor de llevarlo a cabo en nuestra tierra para beneficio de la juventud que es la patria.

Hacemos esta especie de profesión de fe, ante el asombro que nos ha producido la versión lanzada por "La Prensa" por la cual se pretendería suspenderse el match que hemos auspiciado.

Para darle más garantía de seriedad, hemos entregado el asunto al propio señor gobernador, el que por fortuna es hombre de ley, no "dotor" como el Peludo y que no podrá encontrarle por lo tanto inconvenientes a su realización desde el momento que no hay ninguna disposición legal que lo prohiba en la Provincia de Buenos Aires.

Por otra parte, y siendo este torneo, un acontecimiento deportivo que marca era en la historia del deporte, no es posible admitir que solo una simple opinión, tenga fuerza suficiente para hacerlo fracasar.

El programa definitivo—

Conforme con las informaciones que hemos venido adelantando sobre el desarrollo del torneo del 23, ofrecemos hoy el programa definitivo del mismo.

1o. Match académico a ocho rounds entre Gustavo Lenevé, francés, campeón sudamericano "welther-weight" y Julio Fernández, campeón "feather-weight" del Río de la Plata.

2o. Match a diez rounds entre Luis Galtieri y Billy Petters.

3o. Gran Match a doce rounds, por el campeonato Sudamericano de peso pesado, entre los grandes campeones Luis Angel Firpo y Angel D. Rodríguez.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

Amenazas de huelga general en Alemania. — Activa propaganda de los elementos comunistas.

BERLIN, Octubre 9. — El gobierno se halla ante la perspectiva de una próxima huelga general, que de no fracasar será mucho más importante de todas las que han estallado hasta ahora en alemania.

Los dirigentes del partido comunista, están realizando una activa propaganda entre los elementos proletarios para que ni un solo gremio permanezca aparte del movimiento.

Huelga de Gráficos en Berlín.—

BERLIN, 9. — Como señal de protesta contra los directores de varios diarios de esta capital, que querian obligar a los obreros a ocupar los cargos dejados vacanes por los tipógrafos despedidos, todos los elementos de este gremio se han declarado en huelga.

En Bélgica los mineros reanudan las tareas.

BRUSELAS, 9. — Los trabajadores de las cuencas mineras del centro, que se hallaban en huelga, han reanudado el trabajo, por haberles concedido las mejoras que necesitaban.

Huelga del gremio de correos.—

AMSTERDAM, 9. — Se encuentran en huelga los obreros pertenecientes al gremio del correo, telégrafo y teléfono.

El conflicto minero en Inglaterra. — Divergencias entre los obreros.

LONDRES, 9. — Existen grandes divergencias entre los obreros mineros, mientras una parte se inclina a la aceptación de las proposiciones hechas por los propietarios de las minas, la gran mayoría se muestran partidarios de la huelga como único medio de resolver la resistencia de los capitalistas en el punto tan importante de los salarios.

Por su parte el representante de los mineros, Robert Smille, aconsejó a los obreros la aceptación de las proposiciones patronales.

La explotación de las minas de la isla de Elba.

ROMA, Octubre 9. — Se están realizando activas gestiones para que la explotación de las minas de hierro de la isla de Elba; sea confiada a los trabajadores.

Nuevas embarcaciones en poder de los tripulantes.

ROMA, 29. — Informan de Nápoles que los tripulantes de doce embarcaciones de cabotaje, se apoderaron de ellas enarbolando la bandera roja, en vista de que la empresa no les concedió las mejoras solicitadas.

En el Congreso de consejos obreros se hallan representados 9.000.000 de trabajadores

BERLIN, 9.—En el congreso de los consejos obreros que se realiza actualmente en esta capital, se hallan presentes 1.200 delegados, que representan un total de 9.000.000 obreros.

Los conflictos obreros de Barcelona — Precauciones de las autoridades para evitar cualquier intento subversivo.

MADRID, 9. — Comunican de Barcelona que la huelga de los obreros metalúrgicos, complicada con la del gremio de transportes, continúa sin variación alguna. El gremio de cocheros ha formulado amenazas de declararse también en huelga como acto de solidaridad con los anteriores.

Las autoridades están adoptando grandes precauciones para hacer abortar cualquier intento subversivo de los obreros.

Detención de obreros en Barcelona

MADRID, 9. — Los obreros de Barcelona se hallan muy exaltados a causa de las detenciones que vienen realizando las autoridades.

Descontento entre los empleados de telégrafos

MADRID, 9. — Entre los empleados de telégrafos reina gran descontento, temiéndose de un momento a otro el estallido de una huelga.

Los empleados protestan por el excesivo trabajo que realizan y la mala remuneración que perciben.

El conflicto minero de Riotinto

MADRID, 9. — El gobierno se halla preocupado con la huelga de los mineros de Riotinto, los que emigran en gran cantidad a Norte América. Se cree que gestionará ante el gobierno inglés para que éste presione al directorio de las minas de Riotinto a fin de que haga concesiones a los obreros.

Obreros Bronceros y Anexos—

Casa Piazza Hnos. en huelga

Prosigue en el mismo estado el movimiento que sostienen los obreros de la casa Piazza Hnos., sita en Manuel García 137 y Iguazú 274.

Por parte de los huelguistas están decididos a proseguir el momimiento hasta tanto estos déspotas burguesea tengan que morder el polvo de la derrota.

Se avisa a todos los obreros en general, de que se abstengan de ir a trabajar a dicho taller.

Los huelguistas se reunen todos los días en Monteagudo 96.

POLICIA

Los crimenes del bajo fondo

Un asesinato por venganza

Varios disparos de revolver.—

Ayer, siendo las 13 y 45, más o menos, los vecinos de las casas, próximas a la esquina de las calles Tapalgué y Carhué fueron sorprendidos con la detonación de numerosos disparos producidos seguidamente. Inmediatamente el agente Jesús Santos Peralta de la 38.a y luego varias personas corrieron al sitio de donde partieron los tiros, presentándoseles en la citada esquina de Carhué y Tapalqué un cuadro impresionante.

Un agente muerto—

Tendido en el suelo, en posición de cúbito dorsal, se hallaba el agente *Constante García, de facción en esa* esquina. Una herida de bala que presentaba en el hombro izquierdo debía haberle producido la muerte en esos instantes.

¿Quién mató al agente García?

Inmediatamente concurrió al lugar del hecho, personal de la comisaría 38, a cuya jurisdicción pertenecía el agente asesinado, iniciándose las primeras averiguaciones.

Pudo establecerse así por declaraciones de algunos vecinos, que casi simultáneamente con los disparos habían herido tres sujetos, los que se habían perdido en el límite de la provincia marcando a esa altura.

¿Quiénes serán los fugitivos?—

Sobre los tres fugitivos, como es lógico recayeron en el acto todas las sospechas. Desde el primer momento se estableció que los tales sujetos eran ladrones conocidos.

Robusteció esta sospecha la declaración de la dueña de un negocio de panadería existente en la misma esquina, donde se cometió el crimen. Esta mujer manifestó que poco antes de producirse los disparos se presentaron a su casa tres sujetos mal entrazados, quienes imploraron su caridad aduciendo que se hallaban exaustos de hambre. Como advirtiera que no de los supuestos mendigos aprovechando un descuido suyo se aproximaba demasiado al mostrador en que guardaba el dinero, despachó a los tres en el acto sin más preámbulos.

¿Fué pues alguno de estos sujetos el que mató a García?

Un antecedento de elocuencia.—

La policía está en posesión de un antecedente que traería alguna luz en este misterioso suceso.

El día 31 de diciembre del año 1919, a las 12 de la noche, en la esquina de las calles General Paz y Campana, el agente García conjuntamente con el vigilante José María Coronel intervino en un asalto perpetrado por varios sujetos. En esa ocasión en que resultó herido Coronel, García detuvo a dos de los maleantes: eran éstos Juan Moyano, (a) el Cordobés y José Vergara. El cordobés no perdonó a García su actitud de entonces, jurándole que no bien saliera en libertad lo iba a acribillar a balazos. Ahora bien: el Cordobés salió en libertad hace un tiempo, perdiéndose sus huellas.

¿Cumplió acaso su venganza ayer, encontrándose por casualidad con García al que disparó el tiro que produjo su muerte?

Una cuchilla—

En el lugar del hecho, el agente Peralta, que como dijimos fué el primero en concurrir, halló una cuchilla de 25 centímetros, sin mango, abandonada allí por él o los asesinos.

El auto negro 3349.—

Existe un dato que permite encaminar las pesquisas con probabilidades de éxito.

Los asaltantes, que se perdieron en el límite de la provincia subieron a un auto negro, el núm. 3349, que los esperaba y que partió rápidamente no bien los asaltantes estuvieron en su interior. ¿Estaba entonces todo preparado para el asesinato de García, al que se le buscó para ultimarlo, o todo fué casual? Esta última hipótesis había que desterrarla, pues difícilmente los ladrones pasean en auto a medio día, ni tampoco a estas horas preparan asaltos. Esto último es lo que hace suponer que la muerte de García debió ser largamente premeditada.

Espérase que tanto el Cordobés como el ocupante o propietario del auto 3349 serán detenidos de un momento a otro, con el que se habrá dado un paso importante a la pesquisa.

Un nuevo género de estafa?

VENTA DE RIFAS DE CASAS QUE AL PARECER NO EXISTEN NUMEROSAS DENUNCIAS

De un tiempo a esta parte están llegando a nuestra redacción numerosas denuncias de individuos que se dicen estafados por medio de pretendidas rifas de casas que no deben de existir pues los tales sorteos jamás llegan a verificarse. Las denuncias se concretan especialmente contra determinada rifa: la de esos pretendidos chalets de la calle Río Janeiro, sorteo a beneficio de un colegio San Miguel de cuya venta al por mayor están encargados unos señores Ríos Posse y Cía. de la calle 25 de Mayo 336. Esta rifa, que al parecer constituye una estafa amparada por el gobierno nacional; que la ha autorizado, debió realizarse el 19 de Junio de 1920, por sorteo, ante el escribano Antonini T. Soares. Desde entonces a la fecha ha sufrido ese sorteo postergaciones. ¿Por qué causas? No se dicen. Lo que se ve, sí, es que no pocos días después de la postergación, grandes affiches anunciaban la venta de esa rifa que "indefectiblemente" se realizará tal día. Hasta la fecha, sin embargo, esto no ha sucedido.

¿Es que se piensa seguir burlando al público? ¿O es que se quiere continuar usufructuando los alquileres de esas casas indefectiblemente?

El negocio es bien claro, si rentan, las dos, setecientos pesos, como dicen las boletas, desde junio en que debió ser sorteada a la fecha van cinco meses o sea 3.500 $ que se roban al futuro poseedor del número que resulte premiado. ¿Es negocio o no es negocio? Volveremos a ocuparnos de esta sospechosa operación.

Conmemoración del descubrimiento de América

Las numerosas y valiosas adhesiones recibidas por la Comisión Nacional de la Juventud y la actividad con que realizan los trabajos de organización, todo hace prever que la procesión cívica del 12 de octubre resultará un acto grandioso. Hasta ayer se había recibido en el local de la Comisión Nacional de la Juventud más de 200 adhesiones de colegios instituciones y colectividades.

En una reunión que se celebró anoche bajo la presidencia del comisario general del desfile, teniente coronel D. Angel Alegre, a la que concurrieron 104 comisarios de columna, se impartieron las órdenes necesarias para la mejor organización del acto. Se ha recomendado especialmente a los comisarios cuidar al detalle la correcta organización del desfile, procurando que las filas sean de 10 personas, que se guarden las distancias y que se de una distribución conveniente a las 5 bandas de música que la comisión organizadora ha contratado con este objeto.

Los comisarios han sido convenientemente distribuídos y con ello se confía con que el desfile se realizara con perfecta organización.

Entre las notas destacadas y novedosas que llevara la procesión, merece destacarse una carroza alegórica que llevará la comisión organizadora, un gran carro automóvil hermosamente adornado como ofrenda de la Casa de Galicia a la Madre Patria. En esta carroza irán varias niñas representando todas las provincias de España, coronando el todo un trono simbólico.

Esto será una obra realmente notable.

Los residentes peruanos y el Círculo pro paz de América, formarán en columna en la procesión cívica. La comisión organizadora ha dispuesto que las colectividades tomen ubicación en la plaza del congreso por orden alfabético. Las sociedades españolas formarán sobre la calle Victoria.

Todos los colegios e instituciones argentinas formarán en Callao y Entre Ríos, en la siguiente forma: Los que viven en el Norte y Nord-Oeste en Callao, desde Rivadavia al Norte y los que viven en el Sud y Sud-Oeste de la ciudad, en Entre Ríos de Victoria al Sud.

El Comisario General, Comandante Alegre, ha nombrado para desempeñar las funciones de comisarios de órdenes, a los señores: Raul B. Badaraco, Natalio Abeli Vadell, Senén Garaña Morales y Luis Alberto Ferdández Dorré. Comisarios ayudantes serán los jóvenes Pedro Nicolao, Juan Barragán, Carlos Raul Pejels, A. Rubel, Wildemar Rey Prayones, Alberto Linares y Armando Melgar, entre California y Alvarado; Chacarita entre Amenábar y General Paz; Paez esquina Bolivia.

Centro Juventud Asturiana Siero y Noreña

Este centro, digno exponente de la colectividad residente fundado bajo los mejores augurios y presidido por el apreciado comerciante de esta capital señor Gaspar Nachon, anuncia un gran festival artístico y danzante que en conmemoración de la fiesta de la raza, se efectuará en los elegantes salones de la "Casa Suiza", Rodriguez Peña 254, mañana a las 14 y 30 con arreglo a un extenso y bien combinado programa.

"La Pescadora", comedia de ambiente asturiano, original de Enrique Casal, será puesta en escena por el cuadro social; El popular tenor asturiano señor Cándido Pérez, cantará trozos regionales acompañado de gaita y tamboril.

La comisión directiva, y en particular el señor Nachón, no omite esfuerzo alguno a fin de que sean gratos los recuerdos que esta fiesta deje entre los concurrentes.

CENTROS Y SOCIEDADES

Círculo Eslava.—

En conmemoración al día de la raza éste acreditado círculo realizará un baile en el salón Augusteo, Sarmiento 1378, esta noche a las 21.

Otro de los acostumbrados éxitos conquistará este discretísimo centro.

La Rusticana Primitiva—

En los salones de la Unione e Benevolenza, llevará a cabo mañana domingo, a las 16, un espléndido festival danzante este acreditado círculo.

Sub-Marino Peral Primitivo—

Una tertulia diurna, empezando a las 15 en punto, realizará esta sociedad recreativa, mañana domingo, en el salón Mariano Moreno, Sgo. del Estero 1243.

Unión de Amigos—

Con mucha actividad se llevan a cabo los preparativos para el gran baile familiar que este círculo prepara para el lunes 11, en los salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465, en conmemoración a la fiesta de la raza. La excelente orquesta que dirige el conocido profesor César E. Gambo, tendrá a su cargo el programa musical y comenzará a las 22 horas.

A. B. C. Club—

El 10 y 12 del corriente, anuncia dos grandes matinées este discretísimo club en su elegante salón Boulogne Sur Mer 730, a las 15.30. Serán dos nuevas acertadas que añadirá a la larga lista.

Club Social C. Z.—

Tres grandes reuniones danzantes anuncia este bien conocido centro en los elegantes salones del Centro de Almaceneros, Saenz Peña 242, en las siguientes fechas: hoy, a las 15.30 y mañana a las 15.30 y 21 respectivamente; todas ellas serán amenizadas por la excelente orquesta Castriota.

C. A. Rafael Carranza—

Un gran festival artístico-danzante y a beneficio del club del epígrafe, se realizará el sábado 23, a las 20.30, en el salón Fratellanza Militare, Independencia 3054.

Un excelente programa por su interés y extensión, es el punto fuerte de la fiesta, y será ello la base del brillante éxito que en verdad merece.

REMATES

Arturo M. Siveri

JUDICIAL. — Artículos de panadería. — Por orden del señor Juez en lo Civil, doctor Bunge, secretaría Luzuriaga (hijo) en los autos caratulados Rosa Zerbarini de Siveri contra María Dumborenea de Bilbao por cobro de pesos, cuyo detalle es el siguiente: Mostradores, armazones, vidrieras jardineras, básculas, amazadora mundial, motor cinco caballos (eléctrico) máquina sobadora completa, carrito a mano y dos caballos etc.

El día 9 de Octubre a las 14 horas en el olcal, Sarandí 749. Seña a satisfacción, comisión 10 o|o., datos, oficinas Uruguay 536.—Dr. Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2o.—El comprador podrá continuar con la hipoteca, que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 13 de Octubre en su local a horas 15. A requerimiento judicial. Finca, Obligado 2854 entre Congreso y Quesada. Mide: 17 m 32 de frente al N. E. por 53 mts. de fondo al N. O. y 52 m.80al S. E., o lo poco más o menos que resulte entre muros. Con 2 habitaciones, 1 pequeña pieza, dependencias y 5 piezas más habilitadas como boxes.

No. Ho. 2743-6 o|o. Base $ 18.000. Hipoteca $ 13.000. Deuda $ 11.136. Inic. Sep. 29.

El lunes 18 de Octubre, en su local a horas 15. Finca Avenida Directorio 525, entre José M. Moreno y Craig. Mide 8 m. 66 de frente al S. por 45 m. 03. de fondo. Consta de una casa al frente con salón negocio y 2 piezas y dos departamentos interiores de 2 piezas cada uno. Además en altos dos pequeñas piezas. Dependencias en todo. No. Ho. 12.572. 6 o|o. Base $ 18.200. Hipoteca $ 16000. Deuda 14.126.

Inic oct. 5.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero E. Le Monnier, a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Aserín, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos, que se tramita por la secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1920. — Dr. Héctor Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Demetrio Lemetre o Emilio Lemetre, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —A. Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Félix Martín y Herrera se hace saber por el término de tres días a don Victorino Ortega y doña Renée S. de Ortega, la sentencia de trance y remate dictada en el juicio que les sigue el Banco de Madrid y Buenos Aires y que transcripta literalmente dice así: Buenos Aires Marzo 26 de 1920. Autos y vistos: Certificando el actuario en este acto que el ejecutado don Victorino Ortega no ha opuesto excepciones legítimas dentro del término legal, de conformidad con lo que disponen los artículos 486, 498 y 507 del Código de Procedimientos, sentencio esta causa de trance y remate, y mando se lleve adelante la ejecución hasta hacerse íntegro pago al acreedor de la suma reclamada, intereses y costas, a cuyo efecto regu-

los honorarios del doctor Udabe, en ochenta los del doctor Maiztegui y en setenta pesos moneda nacional los del señor Fernández Urrizola, Rep. la foja. Notifique el empleado Reynoso E. M. Naón, ante mí Dr. [illegible] Lafone, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Albino Crocco ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Mattre de Pereuca o Catalina Mattre de Le Viasse ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, al señor Fernando Ir... Amuchástegui, para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y Secretaría del autoidzante a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue la sucesión de doña Ercilia Landa y otros por cobro de un crédito hipotecario; bajo apercibimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Agosto 4 de 1920.— Dr. Carlos Guiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Pilar Miguens de Crespo y *Hortensio Justo Crespo ya sean como herederos o* acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — Dr. Francisco Castellanos, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Augustina o Irene Causillas de Sarando, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Alberto o Alberto Celestino Bottinelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Septiembre diez de 1920.—Dr. Carlos E. González, secretario.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Cayetano Bai o Bay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Dámaso Palacios, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julia Ricca de Callegari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —Dr. Manuel Beretervide, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Coombres ha dispuesto se cite, llamo y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Biondi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

MATCH FIRPO-RODRIGUEZ

Dos premios: uno de $ 250 y otro de 50

Este diario complementa su esfuerzo al concertar el match Firpo-Rodriguez, estableciendo un premio que podrá ser disputado por todos los aficionados.

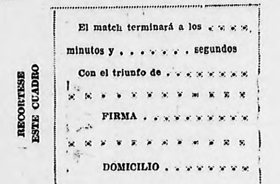
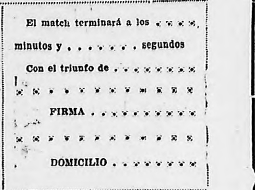
Para concurrir a él, solo se requiere enviar el siguiente cupón, llenado en sus blancos con letra clara y con tinta;

En el supuesto caso que sean varios los que acierten se hará sorteo.

No acertando ninguno exactamente se otorgará al que esté más cerca.

Además se acordará un premio de 50 pesos al voto mejor fundado en favor de uno u otro campeón.

Como el match se realizará el 23 por la tarde, se recibirán cupones hasta el día 22, de acuerdo con el estampillado del correo. Los sobres deben decir: "Match de Firpo-Rodriguez".

RECORTESE ESTE CUADRO

El match terminará a los . . . . . .

minutos y . . . . segundos

Con el triunfo de . . . .

FIRMA . . . .

DOMICILIO . . . .

Teatros

"La Volata"

"La Volata", de Dario Nicodemi

La comedia estrenada anoche por la compañía de Ricardo Caima es de las últimas del fecundo autor italiano.

Aunque los procedimientos técnicos que usa el autor para construir sus obras no son muy peregrinos, ni son nuevas y originales las situaciones, es forzoso admirar la habilidad de que se vale Nicodemi para construir comedias que despiertan el interés del espectador, encadenan su atención y le impiden constatar la artificiosidad que llevaría a un autor menos experto, a un fracaso seguro.

En "La Volata" el autor ha llevado al escenario un conflicto de almas y uno de ideas: por un lado están dos almas que no se comprenden y por otro, ideas que chocan por causa del espíritu de renovación de que están impregnadas las conciencias de los que, hasta ayer, fueron en el Viejo Mundo los siervos y los subordinados.

"La Volata" o sea el vuelo que al final del tercer acto emprenderán Dora, la hija del conde de Lusena y Mario Gaddi, criada y capataz de los talleres del primero, quiere simbolizar el triunfo de las ideas de renovación que bullen en los espíritus y la derrota de las viejas y rancias ideas junto con la caída de los blasones y de los derechos de casta.

Como se vé el autor no ha sabido sustraerse a la influencia que el medio ambiente europeo ejerce sobre casi todos los que esgrimen la pluma y aunque sus ideas no sean tal vez las que sustenta con calor y convicción Mario Gaddi, acaba por hacerlas triunfar prácticamente. La interpretación de parte de los actores de la compañía Caimi ha dejado algo que desear, sobre todo por falta de ajuste entre los varios elementos.

Además de eso, notamos que los actores no estaban muy familiarizados con sus respectivos papeles.

La señora Cairo Bordeux (Dora) fué la que logró distinguirse por su discreta interpretación. A su lado el Sr. Caimi tuvo algunos aciertos, aunque no logró crear el tipo deseado por el autor. Buen Venturi fué el Sr. Alfredo Mosca y pasables los demás.

No obstante su deficiencia, esta compañía merecería el apoyo de la colonia italiana: anoche había en la sala del Coliseo menos de doscientos espectadores!

Un espectáculo vergonzoso, indigno de una colectividad rica y numerosa cual es la italiana, que bien pudiera sostener una compañía de prosa permanente.

Pero los salchicheros y almaceneros enriquecidos prefieren quedar en sus casas jugando a los naipes...

Despedida emocionante

Otra que tampoco fué a Montevideo, con los restos de la compañía Gnocchi, ahora en el Urquiza de la otra banda, nos dirige la emocionada circular que ha recorrido estos días todas las redacciones. Es Sarah César, la cantante argentina con que nos dió el camelo wagneriano el pintoresco Walter Gnocchi. Al irse engrosando la lista de los desertores como Lauri-Volpi, De Muro, Roggero, Nieto, Otein, etc. nos escribe estas frases, históricas que mañana, cuando la bien dotada cantante, sea una verdadera artista.

"Sara César, al terminar su temporada en el Teatro Coliseo y ya en viaje para Europa, desea hacer llegar hasta Vd. su profundo agradecimiento por la crítica benévola y por la importante ayuda moral que para ella significan los consejos de Vd. sobre todo teniendo en cuenta que es la primera vez que me ha sido dado disfrutar el placer y el honor de cantar ante mis compatriotas en un teatro de mi patria".

MLLE. NIZAU



La bella actriz de la Comedia Francesa vistiendo el traje provenzal en la representación celebrada el mes pasado n ela histórica terraza de Montjoie, festejando el aniversario de la incorporación de Provenza a Francia.

Lírica del Marconi

Para no ser menos que el Coliseo, se apuntó anoche el Marconi con una "Norma".

Protagonista, Elvira Galeazzi, lo cual quiere decir que Lola Amaro quedaba reducida a la más mínima expresión. Esto, en realidad, apenas es un elogio para nuestra simpática compatriota.

Pero, si la Galeazzi, con sus cálidos acentos, su agradable timbre, y su figura esbelta y agraciada se conquistó el aplauso general, su colega la Bossetti gritó como una condenada. Es cierto que esta cantante tiene voz a torrentes, pero canta como una motocicleta con escape libre.

El tenor Di Lorenzo venciendo la "pavura" que le acomete cuando, sobrándole voz, tiene que afrontar los agudos, estuvo de primer orden.

Cairo echó el resto, y así la representación resultó muy a gusto del nutrido auditorio que aplaudió con entusiasmo la vieja ópera, que se oye con gusto siempre, y más si un excelente director como De Angelis conduce con eficacia sus elementos de la escena y la orquesta. En resumen, una "Norma" que tenía muchas condiciones mejores que la del Coliseo, y el encanto de ser mucho más barata.

Pronto se cantarán en el Marconi "Mignon", "Amico Fritz" y "La Wally".

Asociación Filarmónica Argentina

LLEGADA DEL MAESTRO RICARDO STRAUSS

La Asociación filarmónica argentina, interesada por el mayor éxito del grande y trascedental acontecimiento artístico próximo a desarrollarse con la llegada del eximio maestro Ricardo Strauss, ha invitado a sus asociados a que concurran mañana a la dársena norte con el propósito de dar la bienvenida a tan insigne compositor.

También ha acordado patrocinar la candidatura del maestro Ricardo Strauss, para dirigir la orquesta municipal, según el proyecto de los concejales Grandi, Travera y J. F. Mantecón.

Finalmente invitan a todas las sociedades filarmónicas que estén de acuerdo con sus propósitos, a que manden su adhesión a su secretaría provisional, Callao 511, a fin de activar las gestiones tendientes a dar forma y carácter a una obra de tanta trascendencia cultural.

Hoy quedará clausurado en el Colón el abono suplementario a los cinco conciertos del turno impar correspondientes a la temporada Ricardo Strauss. El ilustre músico viene en el vapor "Gays de Waes"—gran buque del Lloyd Real Belga que hace su primer viaje—esperado mañana o a mas tardar el lunes.

El abono a que nos referimos ha tenido el mejor éxito, prueba del intenso interés que reina por la próxima temporada de conciertos sinfónicos.

Un retiro y un acróstico

M-añana
E-n el Argentino
L-a pieza
G-raciosa de Parra
A-l fin
R-etirase del cartel
E-n pleno éxito
J-ocoso
O-h, los misterios del teatro!...

Amparo Astort

El jueves próximo celebra su función de honor en el Victoria la primera actriz de carácter de la compañía Salvat-Olona, señora Amparo Astort.

La destacada actuación artística de la agasajada, ya en la compañía en que figura, ya junto a Lola Membrives, le asegura una sala brillante.

Conciertos

RICARDO VINES

Ayer, por la tarde, en el Odeón, un público selecto tributó sus aplausos a este distinguido pianista, quien se presentaba por séptima vez, desarrollando un programa muy interesante. Desde los románticos Schulett y Schumann, de quienes escuchamos dos composiciones poco conocidas, hasta el moderno y pintoresco Albéniz de "Heria", la audición fué una sucesión incesante de aciertos de parte del pianista, el cual une a su excelente técnica un temperamento privilegiado y una intelectualidad superior.

El auditorio, sumamente complacido, premió al artista con calurosos aplausos y le obligó a agregar al largo programa algunos trozos más.

OSCAR NICASTRO

El próximo lunes, 11 del cte. a las 17 en el teatro Odeón, este eximio violoncelista dará un concierto de despedida del público de Buenos Aires con el siguiente programa:

Sonata para piano y violoncello, de J. Brahams; Canción Luis XIII y Pavana, de Couperin; Ave María, J. Gounod; Allegretto fantástico, de Paganinio Siciliana y Rigodón, de Kreisler; Lamento indio, de Dvorak; Gavota, de Gossec-Kreisler; Andante cantabile, de Nardini; Serenade espagnole, de Cheminade; Andantino, de Martini-Kreisler; Habanera, de Sarasate; acompañará al piano la Sta. Benigna J. Lanús.

Reclutando gente

La empresa del Avenida se ocupa de reclutar gente para la próxima temporada veraniega. La compañía actual termina el 2 de Noviembre y Don Higinio no piensa tener su teatro cerrado. Pocos días después de la despedida de Marín-Fernández se presentará una compañía de revistas y operetas. Aseguran que irán como primeras figuras Luisa Salas, Emilia Rico y Aurora Peris, tres figuras simpáticas y útiles, a las que secundará buen elemento de segunda fila y un coro numeroso y de buen ver.

Correo

D. de T., Montevideo.—Tu carta es como si estuviera escrita en chino; no entiendo una palabra. Cuando vuelvas la descifrarás.

B. B.—Al finalizar la segunda sección.

Corista.—La compañía termina el 2 de Noviembre. Luego van afuera, ignoramos donde.

A. J. Alonso.—No dudamos de su sinceridad ni la razón que le asiste, pero su carta contiene conceptos muy personales sobre esos autores para ser publicada.

La Arce mira y sonríe..

Anteanoche se hacía el segundo acto de "La duquesa del Bal Tabarín" en el Avenida. La Arce que durante el primer acto miraba hacia un avant scene y sonreía con tenacidad aragonesa, hacia lo propio en el segundo. Llegó la parte en que aparece el duque en el cabaret. Frou Frou—o sea



la Arce—exclama con su estridencial habitual ¡¡Mi marido!! y en un avant scene vemos a un espectador que como movido por un resorte se pone de pie y mira azorado alrededor.

Entonces comprendemos el porqué de las tenaces miradas de la tiple...

"El triunfo de Momo"

La obra tildada de humorada, y dada a conocer anoche por el elenco que capitanea Palacios, no gustó al público. Sin embargo, sus autores, los señores Antonio Calero Ortiz y Enrique G. Rubiales, han tenido algunos aciertos en el transcurso de la pieza, y varios chistes de buena ley. Pero los diálogos, excesivamente largos restan eficacia a la acción.

El argumento es más inocente que el que cree en la virtud de una corista. Viene a ser algo así como "El método Gorritz" combinado con "El terrible Pérez", pero sin tanta gracia como aquellas. Escrich hace de sastre, y tiene una primera escena con Reynado, que es un de-sastre.

La señora Castillo que hace de señora de Escrich, se disfraza para sorprenderlo en un baile... y eso es todo.

Los intérpretes que se sabían la obra



Escrich mide... y toca a la Rico; la Castillo lamenta no ser a ella, y Reynado mira l'humo como de costumbre.

—¡cosa rara!—hicieron todo lo posible por salvar los escollos de la misma. Se lucieron Emilia Rico que tiene una escena solamente en el primer cuadro, la característica Castillo, que se charla casi toda la obra, y Reynado, que si no pusiera voz de mascarita, sacaría más partido de sus personajes. La chica Fernández que tiene a su cargo una cupletista llamada Eva, estaba... como para pedirle la manzana...

Al final, bailan un tango que cu criterio propio llaman argentino. Los hombres visten de gaucho (¡háganos el favor!) y hacen unos "cortes"... que más valiera se los hubieran hecho al libro...

En resúmen, "El triunfo de Momo" es, para diez representaciones. El único aplauso que tiene la obra fué... para un baile a cargo de "el trío Lara".

Ofensiva a la distancia

Lejos estaba la dirección del teatro Boedo de sospechar que en San Francisco de California alguien conspiraba en la sombra contra su tranquilidad. El primer aviso llegó pocos días atrás, en forma de una carta fechada en aquella ciudad norteamericana y que decía así:

Agosto de 1920.

Gerente teatro "Boedo",
Calle Boedo 949,
Buenos Aires, Argentina.

Muy señor mío:

Con esta fecha tengo el gusto de remitirle por correo, en paquete certificado, tres tomos de la obra "Agripina" de que soy el autor.

Deseo arreglar con usted para la representación de dicho drama en Argentina y le ruego avisarme si le será aceptable entrar en compromiso conmigo a este fin. Como el drama puede ser presentado en un acto, en dos actos o en tres actos, según las condiciones de los diferentes teatros, usted hará estipulaciones conformes a l/s circunstancias.

Agradeciéndole en adelante por su atención, quedo en espera de sus gratas noticias, atentamente S. S.

Francis P. Savinien.

P. D.—Traducciones en italiano y francés a su disposición".

—¡Araca!—gritó Panigazzi— ¿dice que se achica y se agranda?

—Así dice, apoyó Sanguinetti.

—Entonces tiene que ser un acordeón, tiene que ser.

—¡No seas bárbaro! ¿No has oído que trata de Agripina?

—¿Y quién es esa?

—Yo no sé, pero me parece que era una señora que tenía un hijo muy bárbaro...

—Ya sé: la mamá de Morales.

—¡No hombre! Esta Agripina se murió hace mucho tiempo porque la mató el hijo.

—¡Araca, qué animal! ¿Y no le hicieron nada?

—No le hicieron porque él se aprovechaba porque era emperador.

Las lecciones de historia de Sanguinetti fueron interrumpidas por la llegada de un cajón procedente de Estados Unidos. Abierto que fué, aparecieron los tres tomos descansando en mueble lecho de algodón. Allí continuarán su reposo, pues nadie está dispuesto a leer el elástico drama, que por el tamaño de los volúmenes, parece ser una de esas comedias chinas cuya representación dura cinco días.

Viejo Nerón: te has perdido un brulote escénico. Hasta después de muerto la suerte te favorece...

Telefonía telegráfica teatral

La noche que debutó en el Avenida Aída Arce, se hicieron mil ochocientos pesos de entrada.

Acompañando al elenco de Orfilia Rico, irá a Chile, el autor Saldías.

Hélida Vidal se ha fugado del elenco que González Castillo tiene en la calle Boedo. Pretextando una enfermedad faltó a la función y cuando enviaron a interesarse por su salud, hallaron el nido vacío. Hélida había sumergido su esquelética humanidad en un coche de ferrocarril rumbo a Rosario, donde se incorporó a la filopiatense.

Una pera más, ¡qué importa al mundo?

La sección vermouth de mañana en el Liceo se efectuará con "El complot del silencio", de Iglesias Paz.

Bastardi y Vitale, dos útiles actores del Nuevo, celebrarán el jueves próximo su beneficio con un programa interesante.

El programa consta de "Mamá Clara", bailes por los Podestá, reprise de "La gaucha" y el entremés "Herida de muerte", por la López Heredia y Vilches.

Terés estrena esta noche en Constitución "Nelly la endemoniada", de González y el propio Terés.

La temporada de Blanca Podestá en la Comedia de Córdoba marcha admirablemente. Los llenos se suceden y el público prodiga sus aplausos a la simpática actriz.

La compañía que actuará en el teatro Payret de la Habana, llevada por el empresario Eduardo Blasco, está formada por las celebradas tiples Mercedes Capsir, Carmen B. Bonaplata, María Valverde, Dolores Frau, Matilde Pinilla, Elsa D. ... Galeas, la Poniggera; los tenores ... Moriche,

Marqués y Mulleras; los barítonos Montinelli, Juan Valls y José Estrada, y bajos José Walter, José Martí y los caricatos José Fernández y Francisco Pueiggener. Director de escena L. Malvet; maestros directores, Arturo Baratta y José Anglada.

En Madrid, el joven compositor valenciano señor Vert, autor con Soutullo de la partitura "El capricho de una reina", llevó a los tribunales a una casa editorial de discos para fonógrafo, que "distraidamente" puso en circulación discos sin el sello firmado por los autores.

Hoy se hace nuevamente en el Marconi "I pescatori di perle", que ha dado ya tres llenos.

La compañía Caimmi reprisará la próxima semana "Cuor di regina", de Pierre Berton.

El joven maestro compositor y director de orquesta Celestino Roig, ha declinado el honor de figurar este año en las listas de la compañía Apolo de Madrid.

Salvador Videgain, el notable y modesto primer actor y excelentísimo director de escena, ha desistido de actuar esta temporada en el teatro Martín de la capital española.

Ayer al hablar del Variedades, confundimos a Julia Alonso, con la Ottino. Rectificamos el error y pedimos disculpas a aquella.

En el Cómico de Madrid actúa con gran aceptación una bella actriz egipcia, Raymon de Back. Trabaja al lado del primer actor Evans y se dedica al género de obras de gran espectáculo.

Continúa gustando extraordinariamente en el Olimpo la compañía Peliche Grinaldi. Los muchachos son laboriosos y se defienden con buenas reprises del repertorio nacional. La pieza "Historietas" sigue llevando público.

Trabaja en Madrid un señor Montoya, guitarrero, que según los diarios es un gran tocador. Por lo visto, todos los Montoyas son tocadores. El barítono que tenemos aquí también es un gran tocador... de bailarinas.

Este año la temporada del Eslava se divide en dos partes. La primera actuará la compañía que dirige Felipe Sassone, y cuya primera actriz es María Palau. Después, a primeros de noviembre, actuará, como de costumbre, Gregorio Martínez Sierra.

He aquí la lista de la primera de dichas compañías:

Primera actriz, María Palau. Director artístico y de escena, Felipe Sassone.

Actrices: Isabel Casas, Enrique G. Illescas, Carmen Illescas, Josefina Infiesta, Pilar Jiménez, Pilar López, María Palou, Elisa Sánchez, Ana Tormo, Angela Vázquez Palencia, Carmen Vásquez Palencia.

Actores: Fernando Aguirre, Edmundo Barbero, Manuel Casal, Francisco Comes, Manuel de Juan, Enrique Navarro, Teófilo Palou, Horacio Ridecos, Fernando Tellez, Juan Ventura, Julio Villarreal.

Repertorio: Obras escogidas entre los más notables de los teatros español y extranjero. Estrenos: "Los nuevos pobres", comedia en tres actos, versión española de "La chasse a l'homme", de Maurice Donnay, por Felipe Sassone; "La última flecha", comedia en tres actos, original de Alfonso Hernández Catá; "Casa de soltero", comedia inglesa en tres actos, de Haddar Chambers, versión castellana de Pedro Aragón; "La noche en el alma", comedia en cinco actos, original de Felipe Sassone; "4 por 7 igual 28", comedia francesa en tres actos de Román Coolus, versión castellana de Sinibaldo Gutiérrez.

Ha dejado de pertenecer al elenco Montoya Pérez Fornas, la aplaudida tiple Elvira Vicente. Esta separación ha sido por causa de un reparto. Además la Fornas y la Vicente, no cabían juntas en el mismo elenco.

Están muy adelantados en el Nacional, los ensayos de "Santos y bandidos", comedia dramática de los señores C. Martínez Payva y F. Defilippis Novoa.

Ayer partió rumbo a Córdoba, el actor de la Opera, señor Gallego. Va a descansar por algún tiempo, pues su salud lo requería

Para cubrir el puesto de Gallego, la empresa ha contratado al actor Rodagana. Nos parece muy bien; es un acierto

La prensa de San Sebastián ataca duramente a un empresario de aquella ciudad por ciertas equivocaciones que perjudican al erario municipal. El empresario en cuestión a logrado en muy pocos años una muy especial notoriedad que se encargan de divulgar Martínez Sierra, Escudero, Cadenas, Palmer, el empresario de Eslava de Valencia, Simó Raso, y en general, cuántos directores de campaña y empresarios han tratado con él.

Con "La duquesa del Bal Tabarín" reapareció en la Zarzuela de Madrid Iris, al frente de su compañía.

El gratísimo recuerdo que había dejado en el público madrileño la Iris y sus elementos dió a la función inaugural caracteres solemnes no obstante las numerosas veces que se ha representado la obra.

Esperanza Iris fué muy aplaudida al presentarse y en el transcurso de la representación. Al final tuvo que cantar varios "couplets", a petición de la concurrencia, repitiéndose los aplausos.

Don Eduardo Yáñez ha contratado para el teatro de Lara al primer actor Paco Hernández.

El cine, sus obras y sus héroes

Harakiri o Madame Butterfly

El gran estreno de anoche en el Capitol Theatre

Con el espectáculo organizado anoche en el Capitol Theatre por la Compañía Americana de Películas que dirige el señor Augusto Alvarez, la cinematografía gana en la presentación un cincuenta por ciento en su belleza plástica. La música adaptada al film, el aditamiento de la voz humana, un cuadro escénico fuera de la cinta, son factores cómo en este caso, para que se constituyan en eficientes colaboradores de la pantalla y contribuyan en forma eficaz a un triunfo definitivo como ocurrió anoche con "Madame Butterfly", que aun en la escena muda llega a mantener todos los prestigios del teatro lírico. Pero si bien es cierto que este espectáculo mixto es sumamente agradable es bueno tener presente que para realizarlo se necesita antes que nada una buena producción cinematográfica y que se preste, sino fracasaría cualquier intento que se haría para ofrecer esta clase de funciones mixtas.



Una escena de la bella como artística película Madame Butterfly estrenada anoche con éxito en el Capitol Theatre.

Para tener este éxito es preciso entonces contar con un film del valor artístico de "Madame Butterfly" esa página llena de sacrifcio, amor y abnegación. También no hay que olvidarlo, es menester una orquesta como los señores González y Devoto tienen en el Capitol Theatre, que constituye una de las notas sobresalientes de esa aristocrática sala.

Todo debe ser bueno y estar en un mismo diapasón para lograr el fin que se propuso el iniciador del espectáculo de ayer.

No vamos a describir el argumento de "Madame Butterfly", es suficientemente conocida la brillante ópera del maestro Puccini para hacerlo, pero no podemos dejar pasar por alto en cuanto a su realización hecha para el teatro silencioso. Bajo este nuevo aspecto el libro de "Madame Butterfly", no ha perdido sus encantos, por el contrario toma en la pantalla caracteres sumamente imperdurables y hacen una bella producción cinematográfica, contribuyendo para ello los paisajes hermosísimos, la lujosa misse en escena que en el teatro no podría presentarse como lo han hecho los adaptadores de este film, que no han parado en nada para presentarnos una obra fastuosamente escénica.

En cuanto a su interpretación correctísima, sobresalen dos grandes figuras, la de la hermosa actriz Lil Dagoner, la protagonista y el gran sacerdote del templo de Budha.

Todo esto hasta los letreros hechos en los talleres de Gallo dan una hermosa nota artística, tal es el espectáculo realizado anoche en el Capitol, que fué presenciado por una sala repleta de selecta concurrencia, que obligó a bisar un disciplinado coro que actuo correctamente, como así mismo las bellas romanzas interpretadas por la conocida soprano Mattinzoli.

La orquesta bien, dando prueba una vez más de su disciplina.

En fin un espectáculo, que ha dejado en el espíritu del público una grata sensación de arte.

Hoy vuelve a repetirse en el mismo salón.

¿Perdonária Vd.

Por VIVIAN RICH

Ayer hizo estrenar la Fox una melodramática producción de Vivian Rich, titulada "¿Perdonaría usted"?

La cinta se pasó con éxito en los salones Capitol, Empire, Esmeralda, y Florida.

La obra plantea el antiguo problema de la desigualdad de los derechos de los sexos ante el problema del amor. Todo le es permitido al hombre; a la mujer nada.

Al defender los derechos de la mujer, (tesis sostenida en numerosas obras), podría haberse realizado una producción altamente humana. La Fox se ha conformado con mucho menos, ha realizado una obra hábil.

El argumento está bien combinado, los efectos teatrales son numerosos, los artistas defienden sus papeles y sin embargo, nadie siente la emoción que se experimenta ante las obras que tienen un fondo realmente humano.

El asunto, en resumen, es el siguiente:

Después de haber tenido relaciones íntimas con una mujer un hombre, se casa con otra joven.

La mujer se entera de que su marido tuvo una amante, al venir la hermana de esta, a comunicar su fallecimiento al marido. Como es lógico, la mujer perdona.

El marido, en cambio, muy celoso, se horroriza ante la sospecha de que su mujer tuvo relaciones antes de su matrimonio con un sujeto que en aquel instante se halla cumpliendo una condena.

Los celos del marido se justifican. Su esposa se ha visto con el ex presidiario al quedar este libre y le ha regalado sus joyas.

El marido cree que es hija de ambos una niña que adoptó su esposa, pero el presidiario le prueba que es hija suya y de su amante.

La niña que interpreta el personaje infantil actúa con notable acierto, siendo también dignos de elogio, los demás actores, aunque en conjunto la cinta es bastante floja.

El juguete

EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado mañana a las 10, en el Gaumont Theatre, esta nueva producción de la encantadora actriz Esthel Clayton.

Se trata de una comedia dramática de la que se tienen muy buenas referencias.

El hombre milagroso

UN GRAN ESTRENO PARA MAÑANA

Como lo hemos anunciado en su oportunidad, mañana se realizara en el Select y Grand Splendid el estreno de la maravillosa obra de la Paramount-Artcraft "El hombre milagroso".

Dicha cinta parece ser la mejor que se ha producido durante el año en los Estados Unidos.

Se comprende, por lo tanto, que el anuncio de su estreno haya llamado poderosamente la atención.

La bella y gentil intérprete Betty Compson que se ha revelado una gran actriz y que tanto por sus cualidades artísticas y su belleza ha de conquistarse los aplausos del público.

Numerosísimo ha de ser el público que presenciará mañana la exhibición de este film que figura, como es sabido, entre los del acreditado Programa Ajuria.

UNA NUEVA APLICACION DEL CINE

Un tribunal en América ha permitido que se empleen películas como evidencia cuando se juzgaba un pleito. Las películas representaron los patnetados de un accesorio de automóvil. Usando estas películas que los patentados de un accesorio de auticia se economizaron centenares de páginas de evidencia y mucho trabajo.

Las aplicaciones prácticas del cine son cada día más numerosas. En el derecho el cine ha de llegar a tener una importancia extraordinaria.

NUEVA COMPAÑIA GRIFFITH

Una compañía ha sido formada en Nueva York para la explotación de las películas de D. W. Griffith. Las acciones se venden a 15 dólares y muchas casas de corretaje y bancos están interesados en el proyecto.

No cabe duda de que si el capital que se reuna es importante, como seguramente lo será, Griffith tendrá ocasión de realizar grandes cosas.

Carreras

Un proyecto interesante

Carreras en días hábiles en los Hipódromos de la Provincia de Buenos Aires

Tenemos una buena noticia que dar a los aficionados al noble sport de las carreras y muy especialmente a los cabañeros y dueños de ecurie.

El peligro que para el valor de la producción caballar ha dejado suspender el señor Irigoyen con su ridículo veto, desaparecerá cuando nuevos escenarios se abran a las caballadas que en Palermo están demás y puedan dirigirse a disputar su valor en circos que secunden dignamente al Hipódromo Argentino.

En una de las primeras sesiones que celebre la cámara de diputados de la provincia de Buenos Aires, uno de sus miembros más destacados, el señor Huberto Vignart presentará a la consideración de sus colegas, un proyecto de ley, autorizando la celebración de carreras en la provincia de Buenos Aires con fines de beneficencia.

El proyecto ha de contar de inmediato con la aprobación casi unánime de la cámara, por cuanto, al paso que en esa forma se fomenta la cría caballar se ayuda en una forma digna a la beneficencia pública, de paso que se le asestaría un golpe mortal a los garitos que pese a la buena voluntad de las autoridades, abundan en la provincia.

El gobernador Crotto que es todo un caballero bien nacido sin odios a la gente y sin "cueva", no ha de vetar el proyecto, el magnífico proyecto del diputado Vignart.

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Tendrá lugar mañana la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, la que consta de siete pruebas ordinarias bien provistas de inscripciones y por base tendrá el clásico Colombia, reservado para yeguas.

Como de costumbre damos a continuación los detalles de todas las pruebas.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana con buenas partidas de 700 metros en 41" y 1 minuto los 1000 metros.

De los que intervendrán mañana en las diferentes pruebas del programa se distinguieron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Luminar, Pelletier y Gral. Smith Benvenutti, 700 en 41".

SEGUNDA CARRERA

Bala Rayada, Bastias, 600 en 36" 4|5.

Presilla, Orduña y Cenizal, T. N. Fernández, 700 en 41" 2|5.

TERCERA CARRERA

Endurance, Ojeda, 700 en 41" opuesto.

Cenizal, T. N. Fernández y Presilla, Orduña, 700 en 41" 2|5.

Legendario, Navarro, y Tesón peón, 800 en 50".

CUARTA CARRERA

Mulato, Lanatti, 800 en 47" 2|5 opuesto.

Desterro, Tortorolo, 700 en 41" opuesto.

Prodigioso, Carabajal, 800 en 47".

QUINTA CARRERA

Murriña, Pelletier, y X. X. Benvenutti, 700 en 42" 3|5.

Gran Colecta, I. González, 700 en 41".

Doracante, Grassi, 800 en 48".

SEXTA CARRERA

Theda Bara, Lema, 700 en 41".

Riga, Grassi, 800 en 48".

Pigeón, Rivero, 700 en 43".

SEPTIMA CARRERA

Tosca, Englander, 800 en 48".

El Cordobés, Peñaloza, 800 en 48".

Moselle, F. Cassino, 800 en 47".

OCTAVA CARRERA

Quo Vadis?, Amuchástegui, 800 en 48".

Floro Azul, Arcuri, y Mayor López Torrilla, 700 en 42".

Gral. Smith, Benvenutti y Luminosa, Pelletier, 700 en 41".

Las del clásico

PREMIO COLOMBIA

Distancia 2200 metros

Quintilla, (septiembre 12). N. P. de Democracia, Thalassa, Carta Blanca y Doracante en 1'38" la milla (pista húmeda).

La hija de Old Man ha seguido sin novedad después de su actuación en el Etoile. La pupila del Sans Géne merece a su caballeriza mucha confianza, pues aquella performance fué para ella falsa.

Gritería, (septiembre 12). N. P. de Democracia, Thalassa, Carta Blanca y Doracante en 1'38" la milla (pista húmeda).

No corre.

Monedilla, (septiembre 26). 3a. de Yupanqui y Esdepaja, aventajando a Guilbert y seis caballos más en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

No la creemos. La hija de La Maja va pesada en relación a sus rivales.

Cartagena, (septiembre 12). N. P. de Democracia, Thalassa, Carta Blanca y Doracante en 1'38" la milla (pista húmeda).

La Old Man tiene una brillante oportunidad para rehabilitarse. Correrá en pareja con Melancólica y tanto esta como aquella pueden ganar.

Melancólica, (septiembre 19). Ganó a Colinette, Cara Sucia, Cousin Kate y dos potrancas más en 1'38" la milla.

Tendrá muchos partidarios, no solo por la forma como se impuso en su última presentación, sino por lo que ha progresado.

Sister Fly, (septiembre 5). Ganó a Theda Bara, Silena, Fulminadora y cinco potrancas más en 1'34" los 1500 metros.

La hija de Let Fly puede ganar; es todo lo que podemos decir de esta yegua.

Murriña, (agosto 19). 3a. de Cara Sucia y Cuentera, aventajando a Loncó Millá y Maestra en 1'53" los 1800 metros.

Reprisa en buenas condiciones. La pupila de la Petite Ecurie es candidata a una sorpresa.

Con Pelletier y a la par de un compañero con Benvenutti cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Gran Colecta, (septiembre 12). N. P. de Democracia, Thalassa, Carta Blanca y Doracante en 1'38" la milla, (pista húmeda).

Tiene una corrida muy recomendable en la distancia. Luego con un poco de suerte puede imponerse.

Con J. González cubrió 700 metros en 41".

Doracante, (septiembre 12). 4a. de Democracia, Thalassa y Carta Blanca en 1'38" la milla (pista húmeda).

Es la enemiga común del lote. La hija de Bacanto se conduce discretamente.

Grassi la trabajó en 800 metros, marcando 48".

Favoritos de "Crítica"

1.a Carrera	—	LUMINAR
2.a	"	— B. RAYADA
3.a	"	— LEGENDARIO
4.a	"	— DESTERRO
5.a	"	— DORACANTE
6.a	"	— MORGANTA
7.a	"	— D. RED
8.a	"	— QUO VADIS?

General Brusiloff

1000 metros en 59" 3|5

El excelente hijo de Jardy y Cuba que a raíz de disputar el Pueyrredón tuvo que practicársele una cura, restablecido del mal cumplo con toda regularidad sus ejercicios.

Esta mañana, dirigido por Rivero, cumplió partida de 1000 metros en 59" 3|5.

Los productos ganadores

PREMIO DIJITAL

Distancia 1800 metros

Mulato, (octubre 3). N. P. de Moselle, Desterro, Miguelito y Crampón en 1'38" 2|5 la milla (pista fangosa).

Anda medianamente bien el hijo de Pimental, pues de lo contrario el domingo con 43 kilos los hubiera ganado.

Con Lanatti cubrió 800 metros en el lado opuesto en 47" 2|5.

Huracán, (septiembre 16). Ganó a Tesón, Pelele II, Orosimbo y tres potrillos más en 1'39" la milla.

No corre.

Norton, (septiembre 19). 3o. de Caretudo y Narcótico, aventajando a Pecari en 2'6" los 2000 metros.

Gran candidato nos resulta el hijo de Nítrico. Su última carrera es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

Desterro, (octubre 3). 2o. de Moselle, aventajando a Miguelito, Crampón y seis caballos más en 1'38" 2|5 la milla (pista fangosa).

El hijo de Dainty Lady ha progresado a paso de gigante. Termina de producir una performance digna de un descendiente de Ben d'Or.

Con Mingo cubrió 700 metros en el lado opuesto en 41".

Debenture, (agosto 30). Ganó a Sin dejar rastro, Genio, Rinconete y siete potrillos más en 1'7" los 1100 metros.

Mucho les agrada a los de la caballeriza y francamente es un candidato de primer orden si responde a lo que corre.

Nivel, (septiembre 19). Ganó a Sin dejar rastro, Chimborazo, Montgomery y ocho potrillos más en 1'38" 4|5 la milla.

No corre.

Delfín II, (septiembre 16). Ganó a Artic, Chispero, Pick Pocket y ocho potrillos más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Es otro de los potrillos que se destacan por la buena impresión que dejó al salir de perdedor.

Romanoff, (julio 18). Ultimo de Garrotín, Prairial, Red Wolf, Impulsivo y Tesón en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

El hijo de Roxma reprisa en plena posición de sus medios y con cotejos como para correrse una fija imperdible. Tiene calidad y antecedentes como para que se les haga.

Prodigioso ex Infiesto. N. P. de Lepanto, Patitieso, Ventonse y Diamond Red en 1'32" los 1500 metros.

Tendrá boletos a carradas, pues parece que los de la casa se lo prenderán con patas y todo en vista de su gran corrida y los progresos que ha realizado.

Con Carabajal cubrió 800 metros en 47".

Roldán, (septiembre 16). N. P. de Huracán, Tesón, Pelele II y Orosimbo en 1'39" la milla.

Tiene que haber adelantado mucho para ganar esta carrera.

PREMIO CANTAREDENA

Distancia 1600 metros

Theda Bara, (septiembre 19). Ganóa Supertax, Carmuchita y Loncó Millá en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

La descendiente de Gay Hermit reaparecerá en pleno poder de sus medios de acción.

Sus trabajos en privado, la calidad que ha puesto de manifiesto, la recomiendan como una de las mejores del lote.

Con Lener cubrió 700 mts. en 41".

Morganta, (septiembre 16). Ganó a Silena, Telodiró, Pigeón y cuatro potrancas más en 1'40" la milla.

Ha seguido con todo éxito la hija de Delarey después de su victoria sobre Silena en 1'40" los 1600 metros. La pupila de Tellería puede repetir el plato sin susto.

Riga, (junio 13). Ganó a Bacanal, La Iberia, Colinette y tres potrancas más en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Corcho se corre una fija con ella y no será difícil que se le haga, dado lo derecho que está y los adelantos que ha realizado la hija de Chambertin.

Grassi lo ejercitó en 800 metros marcando 48".

Pigeón, (septiembre 16). 4a. de Morganta, Silena y Telodiró en 1'40" la milla.

Puede correr la hija de Igón siempre que no la apuren desde la largada.

Con Rivero cubrió 700 metros en 43.

Luminosa, (septiembre 5). Ganó a Retahíla, Atlanta, Irish Pride y tres potrancas más en 1'39" 2|5 la milla.

La representante de la Petite Ecurie ha alcanzado en su relache un estado de preparación que hará honor a su cuidador.

Corre cada vez más y si responde a su origen y última carrera, será difícil que la ganen.

Mazorca, (agosto 5). 2a. de Supertax, aventajando a Doble Blanca, Nota y tres potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Es el lance. La pupila del stud Zapicán, puede imponerse desde el vamos.

La Ligia, (septiembre 26). Ganó a Bala Rayada, Fresilla, Semidiosa y dos potrancas más en 1'6" los 1100 metros.

No creemos en ella.

Telodiró, (septiembre 16). 3a. de Morganta y Silena, aventajando a Pigeón y cuatro potrancas más en 1'40" la milla.

Es el lance y un lance muy probable por cuanto la pensionista del stud El Turf, no sólo ha corrido discretamente, sino que le conocemos una corrida buenísima.

Pronóstico

700 metros en 41" 2|5

Conducido por Benvenutti y a la par de Fantasio que montaba el peón, este pupilo de la Petite Ecurie recorrió 700 mtros n 41" 2|5.

Palospavos

1000 metros en 1' 3|5

El pupilo del Indécis no irá a Maroñas como se tenía pensado. La cuarentena que está obligado a cumplir, ha hecho desistir a su ecurie de tal propósito.

Ensayado por Mingo, cumplió 1000 metros en 1' 3|5.

Los productos perdedores

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 1200 metros

Bala Rayada, (septiembre 26). 2a. de La Ligia, aventajando a Fresilla, Semidiosa y dos potrancas más en 1'6" los 1100 metros.

A juzgar por sus anteriores performances y por lo bien que se conduce en privado, es la pensionista de Luis Saini la más indicada a salir airosa en esta oportunidad.

Con Bastías cubrió 600 metros en 35" 4|5.

Siempreviva, (agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Reaparecerá bien preparada y puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Trabajó bien en la partida.

Fresilla, (septiembre 26). 3a. de La Ligia y Bala Rayada, aventajando a Semidiosa y dos potrancas más en 1'6" los 1100 metros.

Por su última carrera producida puede este hijo de Fulmen salir de perdedor en esta ocasión.

Con Orduña y a la par de Cenizal con T. N. Fernández cubrió 700 mts. en 41" 2|5.

Valpurgis, (septiembre 16. N. P. de Ninguna, Ofensa, Riqueza y Escolta en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

En privado anda mucho esta pupila del stud Julita, por lo que se perfila como excelente candidata a salir triunfante.

Trabajó bien en 700 metros.

Cordiale, (agosto 26). 4a. de Petite Chouette, Radina y Bala Rayada en 1'1" 2|5 los 1100 metros.

Se corren una fija los de su ecurie con este hijo de Amsterdam y como anda mucho puede hacérseles.

En la partida produjo buen ensayo.

Mollie, (agosto 15). N. P. de Heligoland, Luffa, La Nieves y Gentile en 1'42" la milla (pista húmeda).

No le hemos notado progresos, por lo que creemos que su presencia pasará inadvertida.

Se portó regular en el ensayo a que se sometió.

Más Linda, (septiembre 16). N. P. de Ninguna, Ofensa, Riqueza y Escolta en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No corre.

PREMIO LECHUZA

Distancia 1500 metros

Chimborazo, (septiembre 26). 3o. de Goulois y Tucapel, aventajando a Port Fil y cinco potrillos más en 1'45" los 1700 metros.

En cuarta prueba toma parte este hijo de Charming, figura en el marcador, por lo que mañana puede muy bien salir airoso.

Trabajó bien en 700 metros.

Endurance, (septiembre 19). N. P. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1'38" 4|5 la milla.

No corre.

Tandilero—Es debutante.

Su presencia es dudosa, pero si resuelven presentarlo, ojo con él, pues anda mucho en privado.

Trabajó bien en la partida.

Dolar—Es debutante.

Anda regular este inédito del stud Haras Chico, y no creemos que logre distinguirse mayormente.

Se condujo regular en el ensayo de 700 metros a que fué sometido.

Brabante, (octubre 3). 3o. de Tucapel y Legendario, aventajando a Gomidor y dos potrillos más en 1'52" 2|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Puede obtener un éxito si responde a su anterior performance que fué buena.

Trabajó bien en la partida.

Pick Pocket, (octubre 3). N. P. de Tucapel, Legendario, Brabante y Gemidor en 1'52" 2|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Nos parece difícil que logre aventajar a los favoritos.

En 700 metros se condujo regular.

Sorgo, (mayo 9). 2o. de Vencedor, aventajando a Furlatal, Quiero y tres potrillos más en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Con este hijo de Lowen se corren una imperdible, al punto que de ésta piensan irse al Nacional.

Produjo buen ensayo en la [illegible].

Matalobos, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Reaparece con ensayos regulares que le permitirán conducirse discretamente.

En 700 metros produjo un regular ensayo.

Lagartijo, (marzo 21). N. P. de Norton, Tefo d'Allumette, Infiesto y Dabinlocca en 59" 1|5 los 1000 metros.

Convenientemente preparado hará reprise este hijo de San Jorge, y como anda mucho, puedo figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Zampapalo—Es debutante.

Trabajó bien en 700 metros.

No corre.

Notario II—Es debutante.

Debutará bien preparado este hijo de don Dinero y en su caballeriza abrigan esperanzas de que salga airoso.

Trabajó en la partida con buen resultado.

Festivo, (septiembre 9). 2o. de Caretudo, aventajando a Mi Resto, Ambassador y Bravío en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Anda corriendo mucho el hijo de As de Espadas por lo que puede mañana figurar con éxito.

Cenizal, (septiembre 16). N. P. de Delfín II, Artic, Chispero y Pick Pocket en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

A juzgar por su carrera del debut carece de chance. Con T. N. Fernández y a la par de Tresilla con Orduña cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Zahén, (septiembre 12). N. P. de Vahugit, Leteo, Chimborazo y Pick Pocket en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Anda mucho en privado el hijo de Calicanto por lo que puede mejorar su performance del debut.

En 700 metros produjo un buen ejercicio.

Dócil, (abril 3). N. P. de Quo Vadis?, Vale Cuatro, Pelele II y Garrotín en 1'3" 1|5 los 1000 metros (pista barrosa).

Reprisará bien preparado, pero no cuesta creer que logre aventajar a los favoritos.

Cubrió 700 metros portándose bien.

Rodillo, (junio 3). 3o. (último) de Patitieso en 1'35" 3|5 los 1500 metros.

Cuenta con ensayos buenos en privado y Gaspar Palacios, su compositor piensa jugarse unos boletitos.

Trabajó bien en la partida.

Legendario, (octubre 3). 2o. de Tucapel, aventajando a Brabante, Gemidor y dos potrillos más en 1'52" 2|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Debe ser el favorito de la carrera y títulos tiene para ello, pues su última carrera fué muy buena.

Con Navarro y a la par de Tesón con el peón cubrió 800 metros en 50".

El Conde—Es debutante.

Debutará bien preparado este hijo de Adiano y si responde a sus ensayos en privado puede ser el lance de la prueba.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

COMENTARIOS DE LA PISTA

¿Luminar o Richmond? — Entre los dos debe elegirse al ganador de la prueba inicial.

Interrogamos al respecto a Pelletier, quien nos manifestó.

—Mi caballo reaparece en inmejorables condiciones y difícilmente han de ganarlo. El hermano de Lepanto corre mucho.

Esta mañana recorrió con muy buena acción 700 metros en 41".

Sin embargo, debe Vd. cuidarse mucho de Richmond que en su última presentación fué segundo de Riquet en 1'32" 3|5,—le respondimos.

Pelletier sonrió como queriendo decir: A ese lo arreglo yo.

Mac Adamm II es el posible lance. El hijo de Leonidas II siempre corre bien en las más bravas.

Bala Rayada debe ganar. — A juzgar por las performances que ha producido. En su última presentación la hija de Cylleno fué segunda de La Ligia en 1'6" los 1100 metros. Ha continuado en óptimas condiciones y a su entraîneur la inspira mucha confianza.

—Sin embargo no es fija—nos decía el simpático Saini.

Cordiale es seria enemiga, pues recuerden que al debutar fué cuarta de Petite Chouette sentida de un reme delantero.

En efecto Luis Saini tiene razón

Adolfo Bullrich y Cía

Del haras "Trujui"

Del doctor Juan Fco. Arechavala 9 potrillos y 8 potrancas de carrera, nacidas en 1918, hijos de los padrillos Arcadic, Hexagon y Duc D'Albe, incluso hermanos y medio hermanos de Palombe (Maroñas), Caraba, Camenbert, Famous, Le Marois (Chile) y Moujik, Bellegarde, Pippergala, Don Valentín (Brasil), Radiex (ganador de más de $ 50.000 en premios en el Hipódromo Argentino), Sans Coeur, Arirían, Bisflcury, Tengo Tela (Maroñas), Canoa y otros; se rematarán.

EL LUNES 11 de OCTUBRE, a las 14.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

La produccion de "El Cr men"

De propiedad del señor Jorge R. Blaus, 5 potrillos y 16 potrancas sangre de carrera, hijos de los padrillos Druid, Aventurero y Campanazo, incluso hermanos y medio hermanos de Cabaret, Ají, Aventurero, Asfuto, Apí, Duc de Rovigo, Bromo, Artful Bolín, El Tano, Habano y otros buenos ganadores, se rematarán:

EL LUNES 11 de OCTUBRE, a las 14.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa Florida 273, B. Aires. Comisión a cargo del comprador.—Adolfo Bullrich y Cía.

Haras "Pelayo"

(Sociedad anónima)

La producción de 1918. 12 potrillos y 9 potrancas sangre pura de carrera, hijos de Pelayo, Domingulto y Moreno, habiendo hermanos y medios hermanos de Idus, ganador de varias carreras, Vale Cuatro, Galápago, Gerona, ganadora de clásico, Galop, ganador en Montevideo y en el país, Macaco e Inkerman, buen ganador; se rematarán

El martes 12 de octubre, a las 14.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. Comisión a cargo de los compradores. Otros informes en nuestra casa. Florida 273, Bs. Aires.—Adolfo Bullrich y Cía.

Del haras "Once de Abril"

Del general Antonio Giménez. La producción de 1918, 9 potrillos y 6 potrancas sangre pura de carrera, hijos de The Whirlpool, First Water y Peligroso, habiendo hermanos y medios hermanos de Rawa Ruska, ganadora de clásicos en Chile, Semprún (Montevideo), Verdad (madre de Vale Cuatro), Mandón y Monfalcone (Montevideo) y otros se rematarán

El martes 12 de octubre, a las 14.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores. Otros informes en nuestra casa, Florida 273.—Buenos Aires.—Adolfo Bullrich y Cía.

Del haras "Los Cardales"

Del señor Antonio Santamarina. La producción de 1918. 16 potrillos y 9 potrancas sangre pura de carrera, hijos de Larrea, Flores, Calicanto y Sandunguero, figurando hermanos y medio hermanos de Diosma, Heliotropo, Fidalgo, Comunal, Tangage, Lavalleja, Impulsivo, Tío Lila, Aria, Los Angeles, Acabose, Monedilla y otros; se incluye en esta venta dos productos de propiedad del señor Arturo Livingston, ambos nacidos en 1918 e hijos de Larrea (1 macho y 1 hembra) esta última propia hermana de Juan Carlos Gómez, se rematarán:

El miércoles 13 de octubre, a las 14.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. Comisión a cargo de los compradores. Otros informes y catálogos en nuestra casa, Florida 273, Buenos Aires. —Adolfo Bullrich y Cía.

Cordiale es seria enemiga de Bala Rayada.

Fresilla que al reaparecer fué tercera de La Ligia puede ser el lance.

Si Legendario responde. — Debía imponerse en la tercera carrera y costearse así la avena. Su carrera detrás de Tucapel en 1'52" 2|5 con pista fangosa, es muy honorable. Repitiéndola es el más indicado a triunfar.

Ha continuado en óptimas condiciones—nos decía Navarro— y creo que mañana tendré la recompensa de los sacrificios que hago pora entrar en peso.

Si corre Tandilero—lo que es dudoso según nos comunican de su ecurie, ¡ojo! con él. El zorrito anda con ganas de tirarse un lance con el hijo de Ajo y como en privado anda corriendo mucho, estará muy prendido en cuanto se resuelvan hacerlo debutar.

Sorgo es un hijo de Larrea, que sólo ha corrido una sola carrera, terminando segundo muy cerca de Vendedor. Reaparece en inmejorables condiciones y lo recomendamos muy especialmente. Cuenta con una corrida de 1'34" 1|5.

Festivo con el buen reposo que se le ha dado se ha puesto en condiciones de poder salir airoso. Y bien se lo merece desde que ha dado prueba de su regularidad.

Cuenta con una corria de 1'58" los 1800 metros.

Chimborazo es otro que se ha distinguido por su regularidad. En su última presentación el hijo de Charming fué tercero de Gaulois y Tucapel en 1'45" los 1700 metros.

Desterro es el mejor candidato.— Siempre que Prodigioso no quiera repetir la excelente corrida de 1'39" 2|5 la milla, con la cual Naciano Moreno y su barra se corren una fija.

Desterro que termina de caer derrotado por Moselle en 1'38" 2|5 la milla con pista fangosa, ha continuado en excelentes condiciones y será nuestro candidato, pero como antes decimos, lleva un serio enemigo en Prodigioso.

Huracan y Nivel no serán de la partida, por reservárseles para el Gran Premio Nacional

¿Quién gana el clásico? — La carrera se presenta difícil, aunque sin duda contará con la opinión Doradante, que repitiendo a su cuarto puesto de Democracia en 1'38" la milla.

La hija de Val d'Or ha progresado notablemente con el cambio de entraineur y dará muchas satisfacciones a su ecurie.

Quintilla que en el Etoile no corrió de acuerdo a su corrida de 1'37" 1|5 la milla, reaparecerá en inmejorables condiciones y su entraineur cree firmemente en el triunfo de la hija de Old Man.

La pareja del stud Los Cerrillos será presentada con los "9". Con cualquiera de las dos creen estar muy prendidos.

Sister Fly reaparece con una buena corrida. Es el lance de la carrera.

¿Quién gana la sexta? — Es una de las carreras más complicadas del día.

Con Morganta, que al obtener su segunda victoria venció a Silena, y Telodiró en 1'40" la milla, vuelve a gustarles a los de su ecurie.

Theda Bara venció en buen estilo a Supertax en 1700 metros. Es seria candidata.

Luminosa que al salir de perdedora empleó 1'39" 2|5, reaparece en condiciones de obtener su segundo triunfo. Al Zorro le gusta como cosa papa

Los de Mazorca se correa una rumbeada. La hija de Amsterdam cuenta con una corrida de 1'40" la milla.

Riga según Tapón, es papa. Tiene una corrida de 1'40" 1|5.

Cómo para dar con la ganadora, con tantas fijas.

Moselle puede seguir la serie — La hija de Dólar Star que ha evolucionado tan rápidamente, obteniendo al cuidado de Tapón dos triunfos y un segundo puesto, puede mañana continuar la serie pues ha seguido en resplandeciente estado y corre una enormidad

---

Diamond Red si bien en el clásico Martínez corrió mal, anteriormente venció con 49 kilos a Poolvis en 1'38" 2|5 la milla. Es serio enemigo.

Poolvis se ha largado a correr de firme. Puede mañana quebrar la guigne.

Lavalleja reaparece con muy buenos ensayos. Si repitiera es un buen candidato.

El handicap de fondo — Quo Vadis? vuelve a ser dirigido por Amuchástegui. El hijo de Moreno será el preferido de la catedra y es para nosotros el mejor candidato sin dejar de reconocer que la carrera se le presenta brava por la ventaja que dispensa a caballos regulares.

General Smith con 46 kilos es el más serio enemigo de Quo Vadis?

Sus performances en la Polla y Jockey Club son muy dignas de tenerse en cuenta.

Según su comportamiento de mañana se resolverá su presencia en el Nacional.

Muley es otro candidato al gran premio. La carrera de mañana le servirá de corrida. Según los de su ecurie costará vencerlo mañana.

Floro Azul que es uno de los caballos más "enjettados" puede que mañana siendo más difícil se haga presente y quiebre la guigne. El hijo de Offenbach luce excelente estado.

Corridas y floreos

Warrior-Aquelarre—

Conducidos respectivamente por los jockeys Torterolo y Tedeschi, estos pupilos de Frazer fueron medidos esta mañana sobre 1600 metros. Emplearon 1'41".

Marchioness II—

La buena defensora del stud Montiel se ejercitó esta mañana sobre 1600 metros a las órdenes del jockey Englander. Recorrió la distancia en el excelente tiempo de 1'38".

Procónsul-Panal—

Estos pupilos del entraineur Ricardo Aquino, fueron ejercitados sobre 1600 metros, yendo Gómez en el caballo y Altamiranda en el potrillo. Emplearon 1'42".

Botija—

El petizo del stud La Capital fué corrido esta mañana sobre una milla, conducido por su peón. Empleó 1'41" en salvar la citada distancia.

Farman—

El pupilo de Antonio Jaen, siempre bajo la dirección del jockey Arcuri, cubrió esta mañana una corrida de 2000 metros. Le tomamos 2'6".

Grey Fox—

En 3'16" cubrió esta mañana a la órdenes del jockey Torterolo, el "canoso" pupilo del Indécis una corrida sobre 3000 metros. El ejercicio fué discreto.

Prairial V

No creemos que tengan intención de correr el Gran Premio Nacional, aunque todo pudiera ser; por esto es

Lechuga—

Conducida por Arcuri esta ilustre mancarrona recorrió una milla esta mañana en 1'42". Cualquier cosita.

HIPODROMO ARGENTINO

Premio Mouchette

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Mac Adam II 58 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Café 55, E. Peñaloza, es difícil.
3 Luminar 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
4 Richmond 55, F. Arcuri, es el enemigo.
5 Cygnet 55, A. Orrego, es difícil.
6 Sin Fein 52, R. A. Carabajal, es difícil.

Premio Hirondelle

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1200 metros

2a. carrera — A las 14

1 Bala Rayada 56 kilos, J. Bastías, es nuestra candidata.
2 Siempreviva 56, I. González, puede ganar.
3 Fresilla 56, T. N. Fernández, es la enemiga.
4 Valpurgis 56, G. Ardouin, puede ser placé.
5 Cordiale 56, D. Amuchástegui, les gusta en fija.
6 Mollie 56, G. di Palma, puede ganar.
7 Más Linda 56, no corre.

Premio Lechuza

$ 4000 al 1o., 400 al 3o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Chimborazo 56 kilos, M. Coronel, es el enemigo.
2 Endurance 56, no corre.
3 Tandilero 56, G. Penvenutti (dudoso), debuta bien preparado.
4 Dolar 56, S. U. Morales, es difícil.
5 Brabante 56, J. Fernández, anda bien en privado.
6 Pick Pocket 56, E. Peñaloza, no nos agrada.
7 Sorgo 56, N. Berazategui, dicen que corren el Nacional.
8 Matalobos 56, X. X., no mata a nadies.
9 Lagartijo 56, F. M. Cassino, es difícil.
10 Zampapalo 56, no corre.
11 Notario II 56, G. di Palma, es difícil.
12 Festivo 56, M. Altamiranda, puede ganar.
13 Cenizal 56, T. N. Fernández, les gusta mucho.
14 Zahén 56, R. V. Lanatti (dudoso); anda bien.
15 Dócil 56, M. de Biasse, es difícil.
16 Rodillo 56, J. A. Verduri, es difícil.
17 Legendario 56, A. Navarro, es nuestro candidato.
18 El Conde 56, E. Amuchástegui, debuta y anda bien.

Premio Dijital

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 2o.
Distancia 1800 metros

4a. carrera — A las 15

1 Mulato 57 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Huracán 57, no corre.
3 Norton 57, J. J. Dolán, es serio enemigo.
4 Desterro 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Debenture 54, J. A. Verduri, les gusta mucho.
6 Nivel 54, no corre.
7 Delfín II 54, A. Grassi, anda muy bien.
8 Romanoff 54, F. Arcuri, es difícil.
9 Prodigioso 54, R. A. Carabajal, lo creen una fija.
10 Roldán 54, S. U. Morales, puede ganar.

PREMIO COLOMBIA

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia 2200 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Quintilla 59 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Gritería 59, no corre.
3 Monedilla 57, S. Ruiz, anda bien.
4 Cartagena 57, P. Cichetti, no nos convence.
5 Melancólica 51, F. Arcuri, se ha rehabilitado.
6 Sister Fly 49, M. Lema, es la enemiga.
7 Murriña 49, R. Pelletier, puede ganar.
8 Gran Colecta 49, I. González, es difícil.
9 Doracante 49, A. Grassi, es nuestra candidata.

Premio Cantaridina

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 16

1 Theda Bara 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Morganta 57, J. J. Dolán, es nuestra candidata.
3 Riga 57, A. Grassi, puede ganar.
4 Pigeón 54, R. Rivero, les gusta.
5 Luminar 54, R. Pelletier, es seria rival.
6 Mazorca 54, G. di Palma, es seria enemiga.
7 La Ligia 54, M. Altamiranda, puede ganar.
8 Telodiró 54, F. Arcuri, puede estar cerca.

Premio Pas-si-mal

$ 450 0al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 ¡Iup! 58 kilos, A. Acevedo, es difícil.
2 Tosca 58, D. Englander, puede ganar.
3 Chacotón 58, J. A. Verduri, anda bien.
4 General Haig 57, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Glotón 56, P. Cichetti, puede ganar.
6 Crampón 54, T. N. Fernández, es difícil.
7 El Cordobés 53, E. Peñaloza, anda bien en privado.
8 Poolvis 53, E. Canessa, puede ganar.
9 Moselle 53, M. de Biasse, es seria enemiga.
10 Lavalleja 52, M. Lema, reaparece bien.
11 Diamond Red 51, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
12 Moscovita II 49, G. Greme, es difícil.
13 Nerón 47, I. González, puede ganar.

Premio Fanfarrona

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 10 0al 3o.
Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 17

1 Lady Ada, 58 kilos, S. U, Morales, va muy pesada.
2 Jacinta 58, no corre.
3 Gallipoli 58, P. Cichetti, anda regular.
4 Rosal II 57, S. Ruiz, puede ganar.
5 Pope 57, J. A. Verduri, es difícil.
6 Quo Vadis? 52, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.
7 Old King 51, M. Lema, puede ganar.
8 Floro Azul 50, J. Fernández, puede ganar.
9 Hermann Goos 49, F. Arcuri, les gusta mucho.
10 General Smith 46, I. González, es serio enemigo.
11 Muley 44, M. Acosta, puede ganar.
12 Richmond 44, no corre.

Ejercicios de los del Nacional

CARRIDAS Y PARTIDAS

Pocas veces o tal vez ninguna se ha presentado el Gran Premio Nacional tan complicado como el que se disputará el 17 del corriente. Las corridas efectuadas marcándose tiempos, realmente excepcionales, hacen más interesante aun la gran carrera, de cuyo resultado se consagrará el crack de 1920.

Daremos a continuación los ensayos realizados.

TAPADO—Ayer 2500 metros 2'37" 3|5

El hijo de Old Man y Verona que al obtener su segundo triunfo puso de manifiesto excelentes condiciones, ha continuado su training en inmejorables condiciones y en sus ensayos se viene conduciendo como para que se le conceptúe uno de los mejores candidatos de la gran carrera a disputarse el 17 del corriente.

Ayer dirigido por Torterolo fué sometido al ensayo preparatorio sobre la distancia de la carrera, 2500 metros, empleando el recomendable tiempo de 2'37" 3|5. Tal ensayo lo cumplio apareado a Elástico con Acosta, a quien dominó en buen estilo.

Demás está decir que los del Guayabos se correrán una imperdible.

GAULOIS—Ayer 2500 metros 2'38" 2|5

El medio hermano de Fair Play ha mejorado notablemente después de obtener su primer victoria. Se presentará en inmejorables condiciones y en su ecurie mantienen la más cifradas esperanzas.

Luce el pupilo del Don Gonzalo excelente estado y con la forma de emplearse ayer en la corrida a que fué sometido es como para esperar de él un honorable desempeño

Conducido por Cardoso y apareado los primeros 1000 metros a Saxe con Martínez, recorrió 2500 metros en el excelente tiempo de 2'38" 2|5 con buena acción final.

ASTUTO—Ayer 2500 metros 2'40"

Rápidamente parece completar sus formas el hijo de Druid, que como se recordará al disputar el Jockey Club se sintió de un remo delantero.

Ayer dirigido por Acosta y apareado a General Capdevila con Verduri recorrió 2500 metros con muy buena acción final en 2'40".

ATENCION—Ayer floreo 2500 metros 2'43"

Como los antes citados el hijo de Diamond Jubilée fué ensayado ayer en la distancia de la gran carrera, donde los de su ecurie piensan tirarse un modesto lance.

Conducido por Arcuri el pupilo del Vertiente empleó de floreo 2'43", acompañándolo en los últimos 1000 metros Cartagena con Cichetti.

CALDERON—El jueves 2500 metros 2'36" 4|5!!!

Aunque ya la dimos a conocer a nuestros lectores el mismo día en que fué realizada, la recordaremos hoy al ocuparnos de todas y por tratarse de la más extraordinaria.

El hijo de Pipiolo dirigido por Carabajal y cargando 57 kilos venció por cinco cuerpos a Suri con Fenucci, a quien dispensábale cinco kilos, en el extraordinario tiempo de 2'36" 4|5!!

LEPANTO — Partida y atropellada

El pupilo del entraineur Segundo Rodríguez fué ejercitado esta mañana por el jockey Ramón Pelletier, a la par de un compañero que montaba Benvenutti.

El hijo de San Jorge y Lysandra cubrió la partida y atropellada en buena forma.

HURACAN—2500 metros en 2'42" 2|5

El pupilo del stud Don Laguna que rehusa el compromiso de mañana a fin de intervenir en el Gran Premio Nacional, fué ejercitado esta mañana sobre 2500 metros a las órdenes del jockey Nicolás Berazategui y a la par de Vigilant en los últimos mil metros, que jineteaba el aprendiz Verduri.

El hijo de Papanatas cubrió el tiro de la prueba en 2'42" 2|5, sin mayores exigencias.

ROULIS—2500 metros en 2'44"

A fin de ver como se comportaba el pupilo del stud A. B. fué floreado esta mañana sobre 2500 metros.

Conducido por su piloto habitual Arnaldo Grassi y a la par de Orosimbo en los últimos 1700 metros, el pupilo de Tapón cubrió la citada distancia en 2'44".

ZIEM—2500metros en 2'48"

El pupilo del stud Los Yuyos fué ejercitado esta mañana sobre 2500 metros, lo que indica que hay idea de presentarlo en el gran clásico del domingo próximo.

Conducido por R. V. Lanatti el pupilo de Vicente Pérez cumplió de floreo su ejercicio, empleando 2'43", siendo acompañado en los últimos 1800 metros por Ombelska, que montaba Fenucci.

GREY SPOT—2500 metros en 2'42"

También fué ejercitado el defensor del stud Novela sobre 2500 metros, empleando 2'42".

Lo conducía Rivero y efectuó su ejercicio a la par de Story, que montaba Grassi.

Grey Spot correrá el gran premio en yunta con Roulis.

LEOUFUCO—800 metros en 48"

El tordillo del Armón fué medido esta mañana sobre 800 metros, a las órdenes del jockey Altamiranda y a la par de Loncó Millá, que montaba Torrilla.

Emplearon los pupilos de Florencio Rodríguez 48".

THALASSA—2500 metros en 2'41"

Los otros días fué floreada la pupila del stud La Fastora sobre 2500 metros, empleando 2'41" en la distancia.

La montaba Englander y como el ejercicio fué como decimos de floreo, es muy bueno el trabajo de la hija de Your Majesty.

NARCOTICO-TESTAFERRO — 2500 metros en 2'39" 2|5

Conducidos respectivamente por los jockeys Englander y Fenucci, los pupilos del Montiel fueron ejercitados hace unos días sobre 2500 metros, según en su oportunidad hicimos conocer.

Emplearon los pupilos de Pianezzi 2'39" 2|5 en la distancia.

Pruebas ordinarias

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1700 metros

Mac Adam II, (septiembre 19). 3o. de Kaikukir y Marocco, aventajando a Riquet y San Real en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

El hijo de Leonidas II, constituye un gran candidato a pesar de los 3 kilos que dispensa a sus antagonistas. Viene corriendo mucho y es regular bastante.

Café, (septiembre 26). N. P. de Yupanqui, Esdepaja, Monedilla y Guilbert en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

A otra parte con ese crack de Chafalonía, que en Palermo, tenemos a patadas.

Luminar, (julio 18). Ganó a Bósforo, Poolvis, Inmortal y cuatro caballos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

El hermano de Lepanto realiza su reprise en plena posesión de sus medios. En a nuestro entender el mejor candidato de la carrera.

Con Pelletier y a la par de Gral. Smith con Benvenutti cubrió 900 metros en 41".

Richmond, (septiembre 12). 2o. de Riquet, aventajando a Cygnet, Mac Adam II y tres caballos más en 1'32" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

El hijo de Dieudonné es el enemigo. Consideramos al pupilo del stud San son, muy superior al resto de competidores.

Cygnet, (septiembre 12). 3o. de Riquet y Richmond, aventajando a Mac Adam II y tres caballos más en 1'32" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Vale cuatro reales nada más. En su triunfo no creemos mayormente.

Sinn Fein, (septiembre 2). N. P. de Sapristi, Riquet, Malambo III y Panoli en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Es el lance. El hijo de Bronce corre, sin grupo.

Los handicaps

PREMIO PAS SI MAL

Distancia 1600 metros

¡Iup!, (octubre 3). N. P. de Moselle, Desterro, Miguelito y Crampón pón en 1'38" 2|5 la milla(pista fangosa).

El hijo de Le Samaritain está fuera de formas, no corre ni remotamente lo que andaba antes.

Tosca. Ganó a El Cordobés, Glotón, Sapristi y dos caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

La hija de Greda está pesada, pero sin embargo es candidata recomendable.

Con Englander cubrió 800 metros en 48".

Chacotón, (septiembre 16). N. P. de Diamond Red, Poolvis, Biotzena y Miguelito en 1'38" 2|5 la milla.

Anda discretamente bien el hijo de Charmeusse, pero va algo recargado de peso.

General Haig, (abril 11). 2o. (último de Trisis en 1'37" 4|5 la milla.

Reaparece en buen estado de salud con corridas muy sugestivas y en un handicap favorable.

El descendiente de Veneration puede ser el sport.

Glotón (septiembre 19). 3o. de Tosca y El Cordobés aventajando a Sapristi y dos caballos más en 1'38" 2|5 la milla.

Siempre que responda es un candidato muy serio para los favoritos.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Luminar	B. Rayada	Legendario	Desterro	Doracante	Morganta	D. Red	Quo Vadis?
El Diario	Luminar	B. Rayada	Festivo	Nivel	St. L. Cerrillos	T. Bara	Poolvis	G. Smith
Libro Palabra	Richmond	Cordiale	Chimborazo	Huracán	St. Sans Géne	T. Bara	D. Red	Quo Vadis?
Fray Mocho	Luminar	Tresilla	Festivo	Nivel	St. L. Cerrillos	Riga	Tosca	G. Smith
La Mañana	Richmond	B. Rayada	Tandilero	Desterro	Doracante	T. Bara	G. Haig	Quo Vadis?
La Argentina	Luminar	Cordiale	Chimborazo	Nivel	St. Sans Géne	Mazorca	Poolvis	G. Smith
Revista Sportiva	Richmond	B. Rayada	Festivo	Huracán	St. L. Cerrillos	Morganta	Moselle	Quo Vadis?
La Unión	Luminar	B. Rayada	Tandilero	Nivel	St. Sans Géne	Riga	G. Haig	G. Smith
Giornale d'Italia	Richmond	Tresilla	Sorgo	Huracán	Doracante	Morganta	Poolvis	Muley
La República	Luminar	B. Rayada	Legendario	Nivel	St. Sans Géne	Riga	D. Red	G. Smith
La Voz del Norte	Richmond	Tresilla	Sorgo	Nivel	St. L. Cerrillos	Mazorca	Moselle	Muley
Tribuna Española	Luminar	B. Rayada	Tandilero	Huracán	St. Sans Géne	Luminosa	Nerón	Richmond
La Plata Zeitung	Luminar	B. Rayada	Sorgo	Nivel	Doracante	Mazorca	Tosca	Muley
La Patria degli Italiani	Luminar	Cordiale	Legendario	Desterro	St. Sans Géne	Luminosa	Moselle	Richmond
El Telégrafo (Montevideo)	Richmond	B. Rayada	Sorgo	Huracán	St. L. Cerrillos	T. Bara	Tosca	Quo Vadis?
Tit-Bits	Richmond	Cordiale	Legendario	Desterro	St. L. Cerrillos	Morganta	G. Haig	Jacinta
El Oeste	Richmond	Tresilla	Chimborazo	Nivel	Doracante	Riga	Moselle	Quo Vadis?
Azzaman	Luminar	B. Rayada	Sorgo	Desterro	St. L. Cerrillos	Luminosa	G. Haig	Richmond
La Epoca	Richmond	Cordiale	Chimborazo	Nivel	Doracante	Mazorca	Nerón	Jacinta

Crampón, (octubre 3). 4o. de Moselle, Desterro y Miguelito en 1'3[illegible]" 4|5 la milla (pista fangosa).

Ha seguido sin novedades. El pupilo de Fernández puede perderse de vista desde el vamos, a pesar de su poco sugestiva carrera anterior.

El Cordobés, (octubre 3). N. P. de Moselle, Desterro, Miguelito y Crampón en 1'38" 2|5 la milla (pista fangosa).

No nos convence.

Con Peñaloza cubrió 800 mts en 48".

Poolvis, (septiembre 16). 2o. de Diamond Red, aventajando a Dozena, Miguelito, Chacotón y Bombonniere en 1'38" 2|5 la milla.

Lo recomendamos como uno de los mejores candidatos a los 5000 pesos de premio. El hijo de Vis a Vis corre cada día más parejo y en mejores condiciones.

Moselle, (octubre 3). Ganó a Desterro, Miguelito, Crampón y seis caballos más en 1'38" 2|5 la milla (pista fangosa).

Ganó el domingo y puede repetir el plato.

Con Cassino cubrió 800 mts. en 47".

Lavalleja, (septiembre 2). N. P. de Moselle, Caricato, Charol y Anfarrete II en 1'38" la milla.

No quiere responder a sus cotejos en privados. Si el pupilo de Bolinieri corriera lo que él sabe hacerlo, será difícil ganarlo.

Diamond Red, (septiembre 26). N. P. de Democracia, Berenjenal, Quo Vadis? y Hermann Goos en 2'5" los 2000 metros.

Será el favorito y francamente es el que mejor colocado está.

Moscovita II, (septiembre 26). Ultimo de Festejada, Jipi Japa II, Quena y Telovollodire en 1'5" 2|5 los 1500 metros.

No la creemos.

Nerón, (septiembre 2). N. P. de Sapristi, Riquet, Malambo III y Panoli en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Es el sartenazo. Con 47 kilos ¡cuidado!

PREMIO FANFARRONA

Distancia 2500 metros

Lady Ada, (septiembre 26). Ganó a Floro Azul, Crisis y Flor del Ferik en 3'13" los 3000 metros.

La tordilla vuelve a estar espléndidamente colocada.

Jacinta, (octubre 3). Ganó a Floro Azul, Zeppelin y Esdepaja en 3'2" 4|5 los 2800 metros (pista fangosa).

No corre.

Gallipoli, (junio 24). N. P. de Dinadis, All Bay, Quena e Hilera en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Con 53 kilos no puede ganar.

Rowl II, (septiembre 12). Ganó a Moselle, Guilbert, Marocco y tres caballos más en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda).

La distancia lo abruma. El hijo de Flores es ligero y nada más. La distancia y los kilos son sus principales enemigos.

Pope, (agosto 2?). N. P. de Quo Vadis?, Pucho, Crisis y Monel II en 2'15" 3|5 los 2200 metros.

Es un lindo lance.

Quo Vadis?, (septiembre 26). 3o. de Democracia y Berenjenal, aventajando a Hermann Goos y dos potrillos más en 2'5" los 2000 metros.

El runner up de Calderón debe rehabilitarse de su último fracaso. Lógicamente deberá ganar esta carrera.

Con Amuchástegui cubrió 800 metros en 48".

Old King, (septiembre 16). 3o. de Flor del Pago y Jornalero, aventajando a La Tourbie y dos caballos más en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Ha de correr con éxito, pues ha progresado mucho desde su última carrera.

Floro Azul, (octubre 3). 2o. de Jacinta, aventajando a Zeppelin y Esdepaja en 3'2" 4|5 los 2800 metros (pista fangosa).

Corre todos los días y siempre lo vemos prendido. Es esta la mejor recomendación que haremos de él.

Con J. Fernández trabajó en 1000 metros, cubriéndolos en 1'2".

Hermann Goos, (septiembre 26). 4o. de Democracia, Berenjenal y Quo Vadis? en 2'5' los 2000 metros.

No nos convence.

Con Arcuri y a la par de Mayor López con Torrilla cubrió 700 metros en 42".

General Smith, (septiembre 5). 4o. de Calderón, Quo Vadis? y Astuto en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Gran candidato para los buscadores de sport. El pupilo del Zubiaurre corre sin embargo lo bastante para ganar.

Con Benvenutti y a la par de Luminar con Pelletier cubrió 700 metros en 41".

Muley, (septiembre 12). Ganó a Leoufucó, Desterro, Berenjenal y Turundel en 1'45" 4|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Les gusta en fija, pues le atribuyen al hermano de Moloch mucha calidad para correr carreras largas.

Richmond—Lo damos en la primera carrera.

No corre.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un buen programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA:

1.a BATURRA — ALFICHO
2.a CARLOMAN — LIDIADOR
3.a TURUNDEL — LONCO HUACA
4.a TRIFULCA — KALIFATO
5.a HOLLIS — FIGHTER
6.a KETY DOYLE — PINCITA
7.a DORADO — PORVENIR

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1200 metros
(A las 13.30).

1 Hernani 56 kilos, J. Arismendi.
2 Licurgo 56, M. Vignatti.
3 Don Pío 56, L. Velázquez.
4 Alficho 56, A. Lauría.
5 Irlandés 56, O. González.
6 Emigrant 56, R. Raymundo (a.)
7 Tabernero 56, X. X.
8 Edil 56, M. Romero.
9 Báscula 54, A. Orrego (a.)
10 Vixen 54, X. X.
11 Pintita 54, X. X.
12 Baturra 51, C. Capra.
13 Jacarandosa 51, X. X.

SEGUNDA CARRERA
1400 metros

1 Carlomán 59 kilos, O. González.
2 Celhué 57, A. Triani.
3 Lidiador 57, C. Capra.
4 Vizconde 55, F. Rossetti.
5 Trébol Rojo 52, L. Velázquez.
6 Bruleur 52, X. X.
7 Dondiego 52, X. X.
8 Canchera 52, X. X.

TERCERA CARRERA
1500 metros

1 Langran 57 kilos, J. Gee.
2 Turundel 57, A. Barragán.
3 Lonco Huaca 55, S. Guastavino (a.)
4 Sapeur 54, Amuchástegui (a.)
5 Dura 53, F. Rossetti.
6 Norabuena 53, P. Cuchinelli.
7 Ala II 53, R. Raymundo (a.)
8 Bag Piper 52, S. L. Greme.
9 Lord Banfield 52, J. R. Cabrera.
10 Williams 52, no corre.
11 Charity 50, F. García (a.)
12 Santa Casa 50, X. X.

CUARTA CARRERA
1300 metros

1 Risueño 57 kilos, A. Martínez (a.)
2 Jaranero 57, . Capra.
3 Jónico 57, L. Velázquez.
4 Trifulca 55, R. Liceri (a.)
5 Agaceur 54, X. X.
6 Kalifato 54, P. Cuchinelli.
7 | Everilac 54, J. Di Tomassi (a.)
8 | Kocoa 52, O. González.

QUINTA CARRERA
1400 metros

1 Shocking 57 kilos, P. Orcajada.
2 Campeador 55, J. R. Cabrera.
3 Fighter 51, R. Raymundo (a.)
4 Ibadán 51, F. García (a.)
5 Hollis 50, O. González.
6 Peringote 50, P. Cuchinelli.
7 Cíclope 49, A. C. Triani.
8 Somme 48, Amuchástegui.
9 Jónico, 46, X. X.
10 Macaco 44, S. Guastavino (a.)

SEXTA CARRERA
1300 metros

1 Dragona 59 kilos, A. C. Triani.
2 Pincita 54, P. Cuchinelli.
3 Voladora 49, S. Guastavino (a.)
4 Kety Doyle 45, R. Raymundo (a.)
5 Pavesa 45, N. F. Ibarra (a.)
6 Malévola 45, X. X.
7 Caracorá 44, X. X.
8 Traviesa 44, X. X.

SEPTIMA CARRERA

1 Fucho 59, A. Lauría.
2 | Irmao 54, A. C. Triani.
3 | Dragona 47, X. X.
4 Dorado 50, S. Guastavino (a.)
5 Porvenir 49, P. Cuchinelli.
6 Petit Gosse 47, no corre.
7 Lancetazo 46, P. Ferrari.
8 Honorio II 45, R. Raymundo (a.)

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre mañana tendremos en este hipódromo la reunión de carreras, con un buen programa a desarrollarse.

Damos a continuación nuestros favoritos en las distintas pruebas del programa:

1a. carrera—PACARA
2a. " —KUKA REAL
3a. " —MARPESA
4a. " —BOLIDO
5a. " —LOVENG GIRL
6a. " —ORGIVAL.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — Distancia 1600 metros

1 Gracian 57 kilos, N. Olmos.
2 Cocktail 57, X. X.
3 Flying French 57, X. X.
4 Pacará 55, J. Lagomarsino.
5 Le Marsellais 54, M. Caballero.
6 Chaira 50, U. Sayavedra.
7 Cachafaz 50, P. Lenzetti.
8 Tarasca II 49, P. Ibarra.
9 Inkerman 49, E. Ruiz.
10 Aguaribay 48, P. Rodríguez.
11 Jazmín 48, F. Luna.
12 Pampa 48, R. Suárez.
13 Imiryano 48, A. Croce.
14 Fourire 47, J. Caffaro.
15 Patética 46, X. X.

Segunda carrera — Distancia 1200 metros

1 Duquesito 56 kilos, X. X.
2 Gran Tunante 56, J. Arlandini.
3 Caramán II 56, D. Cammereri.
4 Varonil 56, X. X.
5 Zapador 56, R. Martínez.
6 Kuka Real 54, J. Pérez.
7 Pucho 54, X. X.
8 Volable 54, X. X.
9 Marjolaine 54, X. X.
10 Seña Rita 54, J. Avila.
11 Autocracia 50, X. X.
12 Alero 52, R. Liceri.
13 Zambomba 52, P. Lenzetti.
14 Obi 52, E. Cecatti.
15 La Manita 50, S. Pintado.
16 Venezuela 50, J. Núñez.
17 Hachita 50, E. Ruiz.

Tercera carrera — Distancia 1400 metros

1 Monseñor II 73 kilos, M. Caballero.
2 Marpessa 56, E. Cecatti.
3 Velero 56, N. Olmos.
4 Duro y Parejo 52, A. Torres.
5 Whirlbat 51, A. Croce.
6 | Basseler 49, X. X.
7 | Footman 40, P. Lenzetti.
8 Grisgris 48, P. Ibarra.
9 Pánico 48, A. Oubiña.
10 Guaynemer 47, E. Ruiz.
11 Baradero 42, X. X.
12 Oberdán 41, X. X.

Cuarta carrera — Distancia 2200 metros

1 Bólido 55 kilos, J. Lagomarsino.
2 Tableau 55, J. Pérez.
3 Romántico 53, N. Olmos.
4 Chimanta 52, X. X.
5 Integro 52, P. Lenzetti.
6 Sánchez 51, S. Pintado.
7 Chusca 50, X. X.
8 Lamento 49, X. X.
9 Jaurés 47, E. Ruiz.
10 Highlandman 45, D. Fernández.
11 Cartela 45, A. Aguilera.
12 Kitilipi 45, R. Martínez.
13 Capri 45, X. X.
14 Salambo II 44, J. Avila.
15 Baulito 44, X. X.
16 Horse Power 44, X. X.
17 Matasiete 44, E. Cecatti.
18 Tartuffe 44, X. X.

Quinta carrera — Distancia 1800 metros

1 Sabatina 57 kilos, P. Claverie.
2 Mazurka 57, E. Ruiz.
3 Alfalfa 57, S. Solís.
4 La Búlgara 54, P. Ibarra.
5 Loving Girl 54, J. Avila.
6 Muschinga II 54, X. X.
7 Maledetta 54, J. M. Pena
8 Peregrina 51, A. Torres.
9 Carola 51, E. Nerone.
10 La China 50, N. Olmos.
11 Aria 47, P. Lenzetti.
12 Calandria 47, X. X.

Sexta carrera — Distanci 1400 metros

1 Orgival 55 kilos, J. Lagomarsino.
2 Chusca 52, S. Pintado.
3 Alfanje 51, M. Caballero.
4 Juliano 51, X. X.
5 Floraia 50, A. Aguilera.
6 La Cigarrona 50, J. M. Pena.
7 Tanguito 50, N. Cecatti.
8 Don Pelagio 48, R. Amor.
9 Humber 47, J. Arlandini.
10 Bombón II 46, F. Luna.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un nutrido programa se llevará a cabo mañana la acostumbrada reunión de carreras en este hipódromo.

Damos nuestros favoritos que son:

1a. carrera—A. SPRINGY
2a. " —LEMBERG
3a. " —HIDE AWAY
4a. " —LOCO LINDO
5a. " —P. de ESCANDALO
6a. " —R. GUAYQUIRAÑO
7a. " —MALDITO TANGO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — Distancia 1200 metros

1 Buen Tiempo 62 kilos, S. Ríos.
2 La Fornarina 60, P. Dufour.
3 Rezongón 58, X. X.
4 Juguetón 57, E. Astorga.
5 Comilla II 56, J. Quinteros.
6 Piccolo II 55, F. Pérez.
7 Unionero 55, J. Ponce.
8 Iniciadora 53, A. Suárez.
9 Genovesa 52, A. Polola.
10 Irish Springy 52, A. Lhuillier.
11 Comte 52, X. X.
12 Clavileño 51, J. Iberra.
13 Veterano 49, X. X.
14 Estray 49, C. Rossi.

Segunda carrera — Distancia 1200 metros

1 Lacónico 56 kilos, J. Brindo.
2 Frescoral 56, J. San Martín.
3 Estentor 56, F. Pérez.
4 Katrilló 56, A. Lhuillier.
5 Von Lingenfelder 56, S. Acosta.
6 Gral. Mahon 56, E. Cantero
7 Ibijo 56, J. Ledesma.
8 Lemberg 56, J. Quinteros.
9 Modesta II 54, J. Iberra.
10 La Carmen 54, J. Abella.
11 Andalucita 54, J. Raggio.
12 Miss Tula 54, J. M. López.
13 Lana 54, F. Villafañe.

Tercera carrera — Distancia 1100 metros

1 Catata 56 kilos, J. M. López.
2 Sihomara 56, D. C. Navas.
3 Triana 56, J. Acosta.
4 Mazamorra II 56, J. Quinteros.
5 Ansiosa 56, J. San Martín.
6 Manola II 56, F. Pérez.
7 Blanca 56, P. de la Cruz.
8 Kouka 56, X. X.
9 La Chala 56, H. Corvalán.
10 Hide Away 56, A. Suárez.
11 Bombonera II 53, J. Raggio.
12 Lolita II 53, A. Lhuillier.
13 Lusitania II 53, J. Brindo.

Cuarta carrera — Distancia 1800 metros

1 Librón 57 kilos, E. Cantero.
2 Killai 57, A. Lhuillier.
3 Conrado 57, J. Brindo.
4 Ñandubay 54, D. Callejas.
5 Loco Lindo 54, S. Acosta.
6 Ruin 54, J. Alcorta.
7 Cero 54, H. Rotta.
8 La Conflagración 52, F. Pérez.
9 Pitaga 52, D. C. Navas.
10 Juaneca 52, J. Iberra.
11 Fieresa 49, J. San Martín.

Quinta carrera — Distancia 1800 metros

1 Chaliapine 57 kilos, F. Pérez.
2 Gatún 57, S. Ríos.
3 Afufa 55, C. Tadei.
4 P. de Escándalo 55, V. Neira.
5 Dispuesto 54, A. Polola.
6 Letargo 54, H. Rotta.
7 Triestina 52, S. Gómez.
8 Feudeur 51, X. X.
9 Suzana 49, E. González.
10 Byzentine 49, J. Ledesma.
11 Viaraza 49, E. Castro.

Sexta carrera — Distancia 1300 meros

1 Breslau 57 kilos, J. Ledesma.
2 Ravincho 57, J. López.
3 Essad Pashá 57, A. Florio.
4 Turro 57, J. Brindo.
5 Milton II 57, J. Iberra.
8 Plumista 55, I. de la Cruz.
7 Ricotón 57, H. Corvalán.
8 Conroy 57, J. Raggio.
9 Camarín 57, J. Ponce.
10 Río Guayquiraró 57, A. Polola.
11 Mazamorra II 55, J. Quinteros.
12 Lacónico 54, X. X.
13 Katrilló 54, A. Lhuillier.
14 Estentor 54, F. Pérez.

Séptima carrera — Distancia 1100 metros

1 Juramento 61 kilos, X. X.
2 Sellaris 60, X. X.
3 Antuco II 56, D. Callejas.
4 Coroner 56, S. Acosta.
5 Aníbal II 55, J. San Martín.
6 Maldito Tango 54, E. Cantero.
7 Flor de Cardo 52, X. X.
8 Prise 52, J. Iberra.
9 El Pacho 51, E. Castro.
10 Nelumbo 51, A. Suárez.
11 Aneiros 49, X. X.
12 Veranito 49, J. Raggio.
13 Filete 49, F. C. Villafañe.
14 Cartujano 48, X. X.
15 P. de Escándalo 48, P. Dufour.
16 Piscuete 48, P. Almada.

Hipódromo de Maroñas

Se efectuará mañana en este hipódromo de la vecina orilla la acostumbrada reunión hípica, que promete ser interesante.

Damos nuestros favoritos, que son:

1a. carrera—GUAPAPIRU
2a. " —CANADA
3a. " —VALSADOR
4a. " —ONDA REAL
5a. " —ALDEANO
6a. " —GRINGO
7a. " —ANELO
8a. " —CROINOR

Football y otros deportes

UNA PRIMICIA DE "CRITICA"

El informe de la delegación uruguaya que fué a Chile. --- ¿Se cortan las relaciones? --- La gran noticia del dìa.

IDEAS FUNDAMENTALES DE LOS DELEGADOS

Los delegados — en un perfecto acuerdo que, felizmente, no dejó de existir en ningún momento — se preocuparon desde que se hicieron cargo de su misión, de realizar una obra serena y fecunda. Pensaron entonces que habían de tener como finalidades principales las que dieron vida a la Confederación Sudamericana y que tienden a sacrificar toda cuestión secundaria a la idea fundamental de estrechar vínculos [illegible] juventudes llamadas a conocerse [illegible]. Se propusieron también [illegible] todo su empeño para que el Congreso realizara obra práctica, avocándose al estudio de las modificaciones a las Bases y al Reglamento de la Confederación, que ya las necesitaban urgentemente. Quisieron además que el Tercer Campeonato se distinguiera por una administración ordenada y económica que pudiera servir de base segura para los torneos futuros y que los hiciera lo menos gravosos posible para las finanzas de la Asociación. Y, finalmente, se prometieron llevar a sus jugadores al propio cuidado y al entrenamiento metódico, que son prendas de victoria, por el camino del consejo amistoso y del razonamiento insistentemente formulado.

De la forma en que sus delegados cumplieron su programa, juzgará la Asociación por lo que sigue.

RELACIONES ENTRE LAS DELEGACIONES

Consecuentes con las ideas antes enunciadas, los delegados iniciaron el viaje después de haber atendido especialmente a su paso por Montevideo a la delegación brasileña.

En Buenos Aires fueron recibidos abordo por el señor Eizaguirre miembro de la Asociación Argentina quedando concertada, por iniciativa uruguaya, una visita de cortesía a esa institución.

Efectuada ésta por la tarde el recibimiento fué más que frío, descortés, siendo necesario que los delegados esperaran para despedirse un largo rato con la sola compañía de personas agenas a la Asociación.

Pero, pronto encontraron nuevas dificultades. Recién embarcados en el tren a Mendoza, en el que viajaban también las representaciones argentina y brasileña, el jefe de comedor hizo saber al señor Bascuas, que era necesario cambiar la hora convenida para el almuerzo porque los argentinos—que habían de almorzar al mismo tiempo—acababan de manifestarle que no querían comer con los uruguayos.

Los delegados se sintieron naturalmente heridos por ese detalle revelador de un extraviado sentimiento de injustificada hostilidad, pero prefirieron dar la nota de cordura y aceptaron el cambio de hora no sin lamentar lo ocurrido ante el propio jefe de comedor a quien le expresaron, además, que los uruguayos comerían con cualquier delegación ya qe de todas eran amigos.

Pero hubieron de almorzar solos porque los brasileños lo hicieron al mismo tiempo y en el mismo salón que los argentinos.

El viaje siguió, pues, ya creada cierta frialdad entre las delegaciones a causa, claro está, de la actitud argentina.

Sin embargo, al día siguiente a la llegada a Valparaíso, la delegación argentina ofrecía una comida a la brasileña en conmemoración del 7 de Setiembre, y—pareciendo reaccionar de su actitud anterior—invitaba a la uruguaya, la que, olvidando—en mérito a su aspiración de confraternidad—lo ocurrido el día anterior, enviaba un bouquet a la señora esposa del presidente de la delegación brasileña y se hacía representar en el acto por el señor Sienra quien, en las palabras quetuvo ocasión de pronunciar, dejó bien establecido el criterio fraternal que animaba a la Asociación Uruguaya en sus relaciones internacionales.

Desgraciadamente, poco duró la alentadora reacción. Los delegados argentinos—sin querer esperar la llegada del Director de la Oficina Internacional señor Héctor R. Gómez, anunciada para el día siguiente—exigieron la convocatoria del Congreso de la Confederación a objeto de que tratara la conocida proposición de la Asociación Uruguaya relativa al cisma del football argentino.

En el capítulo respectivo podrá enterarse la Asociación de la forma absolutamente censurable en que se condujeron en esa oportunidad los delegados argentinos.

Después de esa sesión ya era difícil mantener el optimismo en cuanto a que aún podrían realizarse los deseos de los delegados uruguayos en el sentido de mantener cordialidad entre las delegaciones. Y, sin embargo, persistieron en sus altos propósitos.

La segunda sesión del Congreso puso aún más de relieve la agresividad de los delegados argentinos para con los uruguayos. Bastaba para que éstos auspiciaran cualquier solución para que se le opusiera la resistencia más o menos franca de la representación argentina, siempre acompañada por la brasileña.

Habrían transcurrido ya algunos días de la estada de las delegaciones en Valparaíso, cuando la uruguaya tuvo conocimiento de que en círculos alejados ¿de football, se comentaba el hecho de aparecer ésta como aislada voluntariamente de la argentina y brasileña.

Fué entonces que la delegación uruguaya resolvió establecer públicamente la verdad de la situación para que la sanción pública cayera sobre quienes, como argentinos y brasileños, conspiraban contra la idea superior de la Confederación Sudamericana.

La Asociación de Football de Chile había programado un paseo a Santiago para todas las delegaciones, las que irían de una en una en días separados.

Con la opinión favorable del propio ministro del Uruguay en Chile, señor Dionisio Ramos Montero y del señor Héctor R. Gómez de indiscutible autoridad, lo delegados uruguayos expresaron al señor presidente y a otros miembros de la institución local su deseo de que el proyectado viaje a Santiago se realizase conjuntamente por todas las delegaciones como medio de unirlas sobre los tropiezos ya pasados, agregando que el Ministro se complacería en verlas reunidas en una fiesta fraternal en la casa del Uruguay en Santiago de Chile.

Aceptada inmediatamente la idea por la Asociación local, la delegación uruguaya se dirigió por escrito a las delegaciones de los otros países haciéndoles conocer los deseos expresados por el señor Ramos Montero y solicitándoles su presencia en la Legación el día indicado.

Al mismo tiempo, "El Mercurio" de Valparaíso publica un reportaje al señor Sienra en el que éste hacía públicas las gestiones realizadas por la delegación uruguaya.

Aceptada también la idea del viaje de conjunto por argentinos y brasileños, la Asociación de Chile se ocupó de preparar un convoy especial y alojamiento en Santiago para cien personas.

La noche antes de la partda — señalada para las 7 a. m. del día 22 de Setiembre—se contaban con que el viaje se realizaría de acuerdo con lo convenido y en ese sentido se expresó un delegado argentino ante los uruguayos, pero he ahí que en el momento de embarcarse solo aparecen los uruguayos y chilenos.

Es de hacer notar que la fecha elegida era la misma que desde el primer momento se había destinado al viaje de la delegación argentina a Santiago sin que ésta la objetara.

¿Qué había sido de argentinos y brasileños?

Telegramas recibidos más tarde por el ministro y por la delegación del Uruguay explicaban la ausencia por exigencias del training, pero no decían si hasta la noche anterior no se habían acordado de esas exigencias, ni si también los delegados debían hacer training. Por lo demás, podría agregarse como dato interesante que, cuando los uruguayos llegaron a Santiago, se encontraba ya en esa ciudad un delegado brasileño el señor Mario Gonzaga quien—en lugar de adherir a las fiestas en nombre de sus compatriotas—prefirió regresar en el mismo día a Valparaíso llamado telegráficamente desde esa ciudad por el presidente de la delegación.

La conducta de argentinos y brasileños ya encontró su sanción en la censura unánime del pueblo chileno, pero cabe destacar el perjuicio financiero que causaron a la Asociación local y el desaire que infligieron a su municipalidad que había organizado una función pública en su honor en el Teatro Santiago.

Por lo que toca a la recepción en la legación del Uruguay vale también la pena señalar la simpática presencia de los ministros de la Argentina y del Brasil que recordaban la gentileza y la caballerosidad tradicionales de sus grandes países, que tan mal paradas parecían empeñarse en dejar sus delegados al tercer campeonato de football.

Considerará la Asociación que la medida estaba colmada. Cada hecho era una nueva descortesía y mal podrían disimularla las notas con que se pretendía salvar actitudes perfectamente incorrectas. Si en la diplomacia rara vez consiguen las fórmulas artificiales esconder los sentimientos verdaderos, hay que convenir que menos cabe el procedimiento en la diplomacia del sport que, por su naturaleza, debe ser espontánea y francamente abierta.

Sin embargo, los delegados uruguayos quisieron llevar a los extremos la cordura y la cortesía, contrastando así cada vez más su conducta con la de los argentinos y brasileños.

Invitados éstos a la comida con que la delegación uruguaya retribuía las atenciones recibidas de las autoridades, instituciones sportivas, prensa y sociedad chilenas, se excusaron una vez más, pretendiendo justificar su actitud con pretextos pueriles.

Así terminó el certámen y así emprendieron los uruguayos el viaje de regreso, sin más que moitvos de queja contra argentinos y brasileños—los primeros especialmente—así como de sentimientos de gratitud hacia los nobles amigos de Chile.

A la llegada a Buenos Aires una comisión de la Asociación Argentina presentó sus saludos a la delegación uruguaya y le ofreció sus servicios. Después de lo ocurrido en Chile—y antes de Chile—no podían conceder los delegados uruguayos mayor interés en aceptar los servicios de la Asociación Argentina, motivo por el cual—si bien agradeciéndolo—no hicieron uso del ofrecimiento.

La misma noche un grupo de distisguidos sportmen argentinos simpatizantes con la Asociación de Amateurs, obsequiaba a los representantes uruguayos con una comida que éstos aceptaron—y así lo expresó claramene el orador que agradeció en su nombre la fina atención—como un homenaje particular de esos sportmen.

El día de regreso, la delegación fué invitada a presenciar el sencillo acto en que el Club River Plate hacía entrega al viejo jugador Cándido García de una medalla recordatoria de su actuación deportiva. Con ese motivo los delegados uruguayos fueron cariñosamente saludados y aplaudidos por los dirigentes, jugadores y socios del prestigioso club.

En el momento de embarque la delegación fué despedida exclusivamente por personas pertenecientes a clubs d la Asociación de Amateurs lo que, agregado a los antecedentes apuntados, explica que los jugadores uruguayos hayan aclamado a esa institución en el momento de ponerse en marcha el vapor que los conducía.

Para cerrar este capítulo deben referirse los delegados uruguayos a sus relaciones con los doctores Belgeri y Branca que fueron a Chile en representación de la Asociación de Amateura.

Se ha dicho que ya en el viaje de ida, esas relaciones eran cordialísimas lo que desde luego es inexactó ya que dichos caballeros no fueron a Chile en el mismo tren que los uruguayos sino en uno posterior. Pero si es cierto que las relaciones de los delegados uruguayos con los señores Belgeri y Branca fueron sumamente cordiales desde el momento de su llegada a Valparaíso. No podía ser de otra manera desde que se trata de viejos amigos cuya estimación no habían de variar por cierto, los mas exigentes reglamentos internacionales.

Por lo demás, jamás se les invitó a ningún acto en su carácter oficial de delegados de la Asociación de Amateurs sino particularmente en su noble investidura de caballeros y de amigos.

De lo que queda apuntado surge a juicio de la delegación con toda evidencia la necesidad que existe en que la Asociación Uruguaya, reiteradamente agraviada, estudie la forma en que ha de sancionar la conducta de quienes no supieron respetarla.

EL CISMA ARGENTINO

De exprofeso, se separa en este informe del resto de los asuntos tratados por el congreso lo que se refiere a la proposición uruguaya tendiente a que fueran oídos en el seno de aquel cuerpo los delegados de la Asociación de Amateurs. Y se hace así porque es en ese episodio donde culmina la intransigencia y descortesía de la Asociación Argentina.

Ha sido ya dicha más arriba la forma desconsiderada en que los delegados argentinos apresuraron la primera sesión del congreso. Queda por relatar la conducta de que en ésta hicieron gala.

No bien abierta la sesión los delegados argentinos expresaron su deseo de que la aludida moción uruguaya fuese considerada previamente a toda otra cuestión, incluso la confección del fixture del Campeonato, agregando que — de no accederse a su solicitud — la representación de la Asociación Argentina se retiraría momentáneamente del Campeonato y solicitaría órdenes de aquélla.

El dilema era terrible: O se accedía a las pretensiones argentinas o se decretaba en el hecho el fracaso del Campeonato.

Los delegados uruguayos se empeñaron en defender el orden del debate. Manifestaron que convenía esperar la llegada del señor Gómez y que, en todo caso, el asunto debía tratarse cuando se entrase a considerar la orden del día en la que se encontraba incluído por haber sido presentado en términos reglamentarios.

Brasil y Argentina aparecían coaligados, Uruguay se oponía a las pretensiones de aquellos y Chile debió decidir votando también a favor de lo impuesto por los argentinos, si bien dejando expresa constancia de que lo hacía así violentando su conciencia y obligado a ello por la amenaza referida.

Decidida a favor de la Asociación Argentina la cuestión previa planteada por sus delegados se entró a considerar la proposición uruguaya, ante la cual se levantó la misma amenaza ya esgrimida del retiro de la representación argentina.

¿Qué habrían de poder contra ella los argumentos de los delegados uruguayos? En vano recordaron éstos los reglamentos de la Confederación Sudamericana y de la Federación de Amsterdam, inútilmente explicaron que la intervención de aquélla en las cuestiones de una entidad afiliada no era una intervención extraña, inútilmente se dijo que los antecedentes favorecían la tesis uruguaya: todo se estrelló ante la amenaza siempre levantada frente a la Asociación de Chile que veía fracasar su Campeonato.

Así fué que la votación tuvo el mismo resultado que la anterior habiendo dejado los delegados chilenos igual constancia.

Terminada en esa lamentable forma la cuestión, los delegados uruguayos propusieron que el Congreso declarase su deseo de que el cisma argentino tuviese rápida solución.

¿Qué se hizo para dar cumplimiento a ese simpático voto aprobado por aclamación?

Antes de abrirse la última sesión del congreso el presidente don Roberto Balbontin s entrevistó con el delegado argentino señor Dos Reis y le expresó us deseos de que aquel voto fuera cumplido señalándose así el campeonato de Chile por un acto de gran trascendencia como sería la solución del cisma argentino.

Esa gestión iba robustecida por el pedido unánime de los miembros honorarios de la Asociación de Chile.

Pero, el delegado argentino se opuso rotundamente a entrar en ninguna conversación al respecto, desairando así el voto expresado unánimemente por el Congreso.

Fué éste el último episodio del proceso que queda hecho y que demuestra a qué extremo han llegado la intransigencia y desconsideración de la Asociación Argentina.

. . . .

Mario F. Lúgaro, Gerardo Sienra, Gustavo G. Bascuas.

FRUTICULTURA

Brillantes perspectivas — Extracto de un informe oficial

PRESENTADO AL GOBIERNO DE NUEVA ZELANDIA

Cumpliendo órdenes del Excmo. señor ministro de agricultura de Nueva Zelandia, Hon. W. F. Massey, se trasladó a este país el conocido experto en fruticultura, Hon. S. L. Tacón, con el fin de estudiar las perspectivas que ofrecía la República Argentina en materia de fruticultura.

La misión del expresado experto tenía un doble fin: la de averiguar porqué habían mermado las importaciones de fruta procedente de Nueva Zelandia, y en caso de ser porqué la producción local fuera suficiente para suplir la demanda, qué grado de intensidad podría llegar a ofrecer la competencia de la República Argentina como país exportador.

Realizada la visita, el expresado señor Tacón produjo un interesante informe, en el que, con respecto a la zona de Colonia Alvear, se expresa así:

"ESPARRAGOS se producen en toda la zona sin mayor esfuerzo. No hay necesidad de abonos ni preparación especial. A los dos o tres años se consiguen rindes sorprendentes.

"DURAZNOS, CIRUELAS, DAMASCOS—Las tierras de esta región se prestan admirablemente para el cultivo de duraznos, ciruelas y damascos, los que, con la uva, pueden exportarse ventajosamente al extranjero.

"NO HAY EN EL MUNDO MEJOR ZONA PARA LA UVA.

"CEBOLLAS, TOMATES Y OTRAS VERDURAS — Se obtienen en buenas condiciones, con muy pocos cuidados.

"ALFALFA Y MAIZ—Tanto la naturaleza de la tierra como el clima son favorables a estos cultivos. Dan excelentes rindes.

"PUEDE VERSE, PUES, QUE LA ZONA EN CUESTION OFRECE BRILLANTES PERSPECTIVAS."

ENTIENDESE POR LA ZONA DE "COLONIA ALVEAR", LA "COLONIA ALVEAR", "BOWEN" Y "CARMENSA", UBICADOS EN EL DEPARTAMENTO GENERAL ALVEAR, PROVINCIA DE MENDOZA, EN CADA UNO DE CUYOS PUNTOS TIENE ESTACIONES EL FERROCARRIL OESTE DE BUENOS AIRES.

TIERRAS DE RIEGO CON LAS OBRAS DE DESAGUES Y DRENAGE CORRESPONDIENTES.

EL GRAN CAMPEONATO ARGENTINO

Hoy se inicia su disputa. --- Los partidos de mañana. --- La reglamentación del campeonato. --- Equipos y horas. --- El banquete del lunes.

Dentro de pocas horas y el Campeonato Argentino será una bella realidad. El triunfo del doctor Beccar Varela se avecina, ya lo habíamos previsto hará más o menos un mes, cuando anunciamos el proyecto de su realización. Entonces declarábamos que el más brillante de los éxitos acompañaría al simpático certámen. Y así viene ocurriendo.

Las delegaciones de tierra adentro ya se encuentran en Buenos Aires. Ayer toda la fuerte juventud de nuestras provincias paseó por nuestras calles encantadora de hallarse en la capital de la república. Conversamos con los tucumanos y recibimos una grata impresión al hallar entre ellos a no pocos buenos amigos. Todos los muchachos se sienten felices al concedérseles el honor de participar en las magnas contiendas del Campeonato Argentino.

Esta tarde serán iniciados los partidos. El programa anuncia los siguientes encuentros:

A las 13 y 30 Córdoba v. Santiago, y a las 15 y 30 Tucumán v. Corrientes.

LOS MATCHS DE MAÑANA

El fixture de mañana ofrece una reunión excepcional. El field del club de Gimnasia y Esgrimá se verá como nunca concurrido.

A las 13 y 30 jugarán Santa Fe v. ganador de Tucumán y Corrientes.

A las 15 y 30, Asociación Amateurs v. Córdoba y Santiago.

LA FIESTA DEL MARTES

El Día de la Raza será el dedicado para jugar la final del Campeonato.

Será una gran fiesta deportiva.

Ese día el alma de la multitud vibrará con la emoción de los viejos recuerdos, al ver descender al viejo campo de juego a los footballers más prestigiosos de la república.

Si la lógica acompaña el desarrollo de los encuentros, la final será jugada entre los teams rosarino y porteño, que son los más poderosos.

COMPOSICION DE LAS DELEGACIONES

Asociación Amateurs de Football — Marcos F. Croce (Racing); Pedro Amar (S. L. de Almagro) y Juan M. Barreto (Racing); Ernesto Matozzi (Est. Porteño), Francisco Olazar (Racing) y Antonio Célico (Atlanta); Natalio Perineti (Racing), Alberneo Zabalea (Racing), Gerardo Caldas (Def. de Belgrano), Nicolás Rofrano (R. Plate) y Jaime Chavín (R. Plata).

Suplentes: Roberto Felices (G. y E. de La Plata), Antonio Ferro (Independiente), Modesto de Cesari (Atlanta), Adolfo Heissinger (Tigre), Julio Fernández (San Isidro), HumbertoRecanattini (Sp. de Almagro), H. Muschietti (Estudiantes), Ernesto Scoffano (Lanús), Miguel Fontana (V. Sársfield) y Emilio Berti (Platense).

La Asociación Amateurs de Rosario estará representada por los siguientes jugadores:

J. Ortolani (Nacional); F. Sarasivar (R. Central) y N. Molinari (G. y Esgrima); R. Muhall (R. Central), V. Revilla (Nacional) y J. Perazzo (R. Central); M. Curell (Nacional), A. Blanco, Harry Hayes, E. Hayes y J. Francia (R. Central).

Suplentes: A. Galli, A. Marinesco y S. Barrios.

Referées: A. Bagrietto (G. y Esgrima) y Juan Rotta (R. Central).

Delegados F. Flyn y J. Berenguer.

Tucumán será representada por los siguientes elementos:

Sicar; Muller y Rodríguez; Tártalo, Carino y López; J. Bollea, C. Bollea, Iturre Pratgay y E. Herrera.

Suplentes: M. Herrera, Leavy, Rueda, Juárez, Gonella.

Delegados: Araoz y Viera.

Defenderán a la Asociación Amateurs de Córdoba los siguientes elementos:

C. Albarracín (Talleres); N. Capitaraelli (Talleres y R. Rossetti (Talleres); J. Contreras (Junors), R. Contreras (Juniors) y S. Bologuino (Talleres); J. Pax (Talleres), H. Salvatelli (Talleres), José Lazcano (Audax Córdoba), E. Pieri (Talleres) y S. Bustos (Talleres).

La representación de Santiago del Estero es ésta:

H. Beltrán: T. López y A. Caro; A. Díaz, R. Ibarra y R. Figueroa; M. Ojerez P. Rodríguez, Bertuzi, J. Díaz y J. Lima.

Suplentes: P. Salvatierra, Ramírez y C. Lima.

Referée. F. Chernicharo; delegados: doctor J. Castiglione, M. Villar Lancetti y P. Catán.

LA REGLAMENTACION DEL CAMPEONATO

1o. Todos los partidos serán por eliminación y producido empate en los días 9 y 10, se prolongarán, dándose por terminados al producirse el primer goal.

2o. El partido "estímulo" solo se jugará tiempos de 30 minutos, sin prolongación, a fin de poder cumplir con el programa de esa fecha.

3o. La final se regirá por el Reglamento general en cuanto a tiempo y duración si hubiere empate.

4o. Los referées serán designados oportunamente.

EL GRAN BANQUETE DEL LUNES

Adquirirá brillantes proporciones la hermosa demostración que la Asociación Amateurs de Football ofrecerá el lunes en el Prince George's Hall a las delegaciones del interior.

Hasta el día de hoy se habían retirado más de 300 cubiertos.

La Asociación Amateurs de Football ha enviado invitaciones a los jefes de página de deportes.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

ELSEIONDO VENCE A AMBROSIO—GOFIN ES DERROTADO POR FOURNIER — CONTINUA PENDIENTE EL MATCH MASSETTI-CLEMENT LE BOUCHER—LOS ENCUENTROS DE HOY.

Ante una sala desbordante de un público tan bullicioso como entusiasta continuó con todo éxito, desarrollándose el gran campeonato de lucha greco-romana, que actualmente se efectúa en el Casino.

Tras las presentaciones de práctica hizo su aparición en el ring la pareja formada por Elsecondo, un feísimo pero fornido luchador vasco y Ambrosio, un ágil luchador checo-eslovaco.

Este encuentro no resultó del agrado del público debido a la enorme superioridad de fuerzas del luchador vasco.

Pero a pesar de todo consiguió Ambrosio en varias ocasiones poner en apuros a su rival, más esta vez al final fué la fuerza bruta la que se impuso a la destreza y Elsecondo venció al checo mediante una toma de brazo en tierra, cuando recién corrían los primeros 12 minutos de iniciado el encuentro.

La segunda lucha—

Fué la que sostuvieron Fournier, vor de Fournier tampoco fué obstácutuvo como característica la ligereza y las buenas formas puestas en práctica por los dos contendientes.

La diferencia de peso y altura a favor de Forunier tampoco fué obstáculo para que el asalto abundase en situaciones agradables.

Jirsa y Goffin con Ochoa.

Las tomas de cabeza, los puentes y los "roules" estuvieron a la orden del día.

Pero como al final la clase se impone, como diría nuestro compañero de carreras, venció Fournier por medio de una toma de brazo en pie.

El público festejó entusiastamente el triunfo del simpático luchador francés e hizo objeto de una cariñosa manifestación de aprecio al holandés Goffin.

El último match—

Era el que más espectativa había provocado.

Justificábase este interés por la talla y los medios que ponen en práctica durante sus encuentros los dos luchadores designados para sostenerlo.

Clement Le Boucher y Massetti son lo suficientemente conocidos de nuestros lectores, cosa que nos evita el hacer la reseña de su encuentro de anoche. Eso sí podemos asegurar que los cabezazos, los golpes de puño "swing" y "uppercutt" abundaron que era un contento.

Como el match no terminara en el tiempo que para su desarrollo se dispuso, continuará hoy a las 23, luchando a continuación Ambrosio y tuaciones agradables.